

5 картина.

Атто готовится к поездке в Садон. Ему хочется скорее встретиться со своим приятелем, русским рабочим, который раскрывает ему глаза на жизнь, рассказывает о грядущей революции и справедливой жизни. Рассказы своего друга Атто с увлечением передает своим ровесникам. В село приезжает старшина со стражниками по сбору недоимок и налогов. Беднякам нечем платить. Старшина и стражники отбирают у них вещи, угоняют скот. Должны отобрать единственную корову и у Нуца. Атто пытается заступиться за бедноту, но он один, поэтому бессилен против вооруженной силы. Ему самому приходится бежать из села.

6 картина.

Нуца остается без коровы, но слова Атто о революции вселяют в нее надежду на будущую хорошую жизнь. Однако не дремлет враг ее, Амырхан. Он вновь пускает злостные сплетни о вдове.

7 картина.

По всему селу прошла грязная молва о Нуца. Беднота не верит этому, но Амырхан, старейшины села Михел и Мацко хотят удалить Нуца из села. Амырхану предлагают отправить Нуца к ее родным. Ничего не подозревавшая Нуца, до глубины души оскорблена грязной клеветой. В отчаянии она бросается в бурную горную реку и погибает. Атто разоблачает Амырхана, его корыстную зловую клевету. Народ проклинает Амырхана.

Грис Плиев.

Ч Е Р М Е Н

Перевод с осетинского Георгия Бестаева.

Постановка—Л. Шатберашвили.

Художник—засл. деятель искусства ГССР
Т. Гаглоев.

Музыка—Х. Плиева.

Хореограф—К. Цаболов, засл. арт. СО АССР.

Роли исполняют:

Дакко—старейшина Тулатовых, засл. арт. респ.

И. Цхвирашвили.

Кассай—его сын, В. Дарбуашвили.

Бестол—отец Чермена, засл. арт. респ.

И. Шеразадашвили.

Мирза—В. Казахашвили.

Дзандар—засл. арт. респ. И. Ткемаладзе.

Мулдар—Ш. Цховребов.

Нана—мать Чермена, Т. Лоладзе.

Чермен—В. Сачалели.

Хадзы—Г. Патаридзе.

Азау—его дочь, Н. Кохташвили.

Садул—	Друзья Чермена	{	Г. Кокоев. З. Гасиев.
Дзиу—			

Трагедия из жизни осетин начала XIX века.

Двор Бестола. Входят алдары с трофеями, отнятыми у проезжающих по дариальскому ущелью. Бестол хочет отдать часть трофеев черному люду, чтобы успокоить их. Но Дакко запрещает ему.