

Давид Туаев.

МАТЬ СИРОТ

драма в 4-х действиях, в 7 картинах.

Постановка — гл. режиссера театра, засл. арт.
ГССР Г. А. Кабисова.

Художник — засл. деят. иск. ГССР
Т. А. Гаглов.

Музыка — композитора Д. С. Хаханова.

Действующие лица и их исполнители:

Нуца (по фамилии — Зорин) мать сирот — В. А. Гаглоева.

Харитон — Н. З. Чочиева

Алихан — А. Я. Чочиев, | ее сыновья.

Аминат — ее дочь — З. С. Медоева.

Амырхан — К. Н. Гочиев.

Марико — засл. артистка ГССР С. М. Джатиева и ар-
тистка Н. М. Фардзинова.

Азау — дочь Амырхана — Наннева Ф. А.

Тембол — нар. арт. ГССР Д. И. Мамнев.

Косер, его жена — засл. арт. ГССР З. А. Гаглоева.

Атто — засл. арт. ГССР Б. А. Цховребов.

Досре, его мать — В. З. Чабиева.

Старшина — засл. арт. ГССР Г. Г. Губнев.

Стражник — И. Г. Джигкаев.

Писарь — А. И. Гельдиев.

Мадыко — К. Д. Кочиев.

Асама — Д. В. Парастаев.

Габе — С. Г. Маргиев.

Бабале, его жена — нар. арт. ГССР Н. З. Чабиева.

Михел — засл. артист СО АССР Г. Д. Таугазов.

Пастух — И. И. Техов.

Теккиан — В. Маргиева.

Действие пьесы происходит в одном из горных сел Северной Осетии после революции 1905 года.

1 картина.

Глубокая зима. Илас, глава семьи, с односельчанами ушел из дому, возить накошенное летом на крутых отрогах сено. Дети в ожидании отца веселятся, пляшут, поют. Внезапно все село встревожилось: Илас погиб под снежным обвалом. В бедной сакле горца раздались плач и причитания.

2 картина.

Возле дома покойного собирается народ. Старики об-суждают как сделать поминки. Амырхан, брат погибшего Иласа, предлагает зарезать единственного в доме быка. Он хочет захватить имущество и земли покойного. Замысел Амырхана понятен бедноте села, особенно Атто. Однако их протест бессилён адатом и волей богатеев села. На поминки Иласа закололи последнюю опору его семьи — быка.

3 картина.

Амырхан решает изгнать из села свою сноху, мать сирот — Нуца. Он пытается натравить на вдову бедняка Габе. Габе категорически отказывается и возмущенный уходит. Тогда Амырхан пускает сплетню о вдове. Сплетня, о якобы любовной связи Нуца с пастухом, быстро об-ходит все село.

4 картина.

Сакля Иласа. Голодная семья. Вдова надрывает свои силы в непосильном труде, но нужда преследует ее. Поле ее не обработано. Но бедняки сообща поддерживают ее, помогают сиротам. Особенно беспокоится об этой семье видный в селе парень Атто. Амырхан приходит к Нуца с хитрым предложением не губить свою молодость и выйти замуж. Наконец, он предлагает ей стать его любовницей. Нуца выхватывает кинжал в ответ, и Амырхан спасается бегством.

ху
суд
"Гор
ге
к
Танке

Атто

се
монго

Атто
Амырхан
Нуца
Атто