

венного добра, воспользовавшись темной ночью, продает мяснику Кизилбегу, такому же жулику, как он сам, несколько голов овец.

Залина и Фидар зорко охраняют стадо, но когда Залина ушибла ногу, когда и Фидар вынужден был отвлечься, расхитители совершили свое гнусное дело.

II картина.

Колхозная молодежь и председатель радостно встречают возвратившихся чабанов. Уасдже старается скрыть следы своего преступления. Из города приезжает жених Залины, агроном Батырбег, с которым она дружит еще со школьной скамьи.

Фидар влюбляется в Залину, а колхозная девушка Косер в Фидара. Веселье прерывается появлением Уасдже, который сообщает, что из стада Фидара пропало 60 баранов.

III картина.

Идут поиски пропавшего скота. Все переживают это горе. Залина рассказывает Батырбегу о своей работе по выведению новой породы овец. Батырбега это не трогает. Он мечтает жить с Залиной в городе и требует, чтобы она бросила ферму.

Пастухи возвращаются с поисков пропавших овец ни с чем. В пропаже овец обвиняется Фидар.

Косер пытается рассказать о своей любви к Фидару, но тот дал ей понять, что он любит Залину. Уасдже, стараясь очернить Залину и Фидара, клеветает на них Батырбегу.

IV картина.

Батырбег хочет увезти Залину в город, но она отказывается. Уасдже, боясь раскрытия своего преступления, кладет в чемодан Фидара часть полученных от продажи овец денег, чтобы навести людей на ложный след. Он же и натравливает обиженную Косер на Залину. Батырбег требует от председателя колхоза освободить Залину. Косер обнаруживает в чемодане Фидара письма Залине и деньги. Все в недоумении.

V картина.

Весь колхоз переживает о случившемся с Фидаром. Решают во чтобы то ни стало найти виновного. Залина в затруднении. Все просят ее не уезжать с фермы—окончить свои опыты по выведению новой породы овец. Мурат и Фидар подозревают в пропаже баранов Уасдже. Сам Уасдже торопится документально оформить обвинение Фидару и просит Залину подписать акт. Залина отказывается. Тогда Уасдже еще больше чернит Залину в глазах Батырбега.

VI картина.

Залина глубоко переживает поведение Батырбега.

Мурат, сын Уасдже, твердо убедился, что преступление совершено его отцом. Председатель колхоза и другие пастухи тоже напали на след. Мурат и Хетаг уехали выяснить истину.

Айтег упрекает Фидара, в том, что он посмел открыто сказать Залине о своей любви, теперь она может обидеться и уехать в город. Батырбег хочет поиздеваться над Фидаром, но получается наоборот. Залина выгоняет Батырбега.

VII картина.

Фидара арестовали. На ферме переполох, который сменяется большой радостью: долголетние опыты Залины по выведению новой породы овец завершаются успешно. Овца окотилась парой ягнят новой породы. Уасдже всегда был против этих опытов. Теперь он побежден и пытается отравить ягнят, но смелый Айтег следит за ним и разоблачает его перед всем народом.

Возвращаются Хетаг и Мурат с доброй вестью: пропавшая баранта возвращена в целости. Уасдже арестовывают.

Эпилог.

На ферме торжество. Люди узнают о взаимной любви Залины и Фидара, окружают их и желают им большого счастья. Общее веселье.