

Вырезка из газеты

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ОСЕТИЯ

от 3.0. АВГ 1960

г. Орджоникидзе

Газета №

Гости нашей
республики**Что мы
покажем
зрителям****К ГАСТРОЛЯМ
ЮГО-ОСЕТИНСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ДРАМТЕАТРА
ИМЕНИ К. Л. ХЕТАГУРОВА**

Сегодня в городе Орджоникидзе начинаются гастролы Юго-Осетинского государственного драматического театра имени Коста Хетагурова. С большим волнением готовился коллектив нашего театра к встрече со зрителем Северной Осетии.

Мы рады, что можем продемонстрировать наши достижения перед братьями. Наш театр покажет в Орджоникидзе спектакли «Саниат» (Враги) Езетхан Уруймаговой, «Жених» (Гацы) Мухтара Шавлохова, «Дали неоглядные» Н. Вирта, «Дидинагджын» М. Бараташвили и «Блудный сын» Э. Раннета. Театр покажет также премьеру — «Две сестры» Е. Бритаева.

С каждым годом растет и совершенствуется художественное мастерство актеров нашего театра. Основу творческого коллектива составляют народные артисты Грузинской ССР — Нина Чабиева, Дмитрий Мамиев, Зинаида Гаглоева, заслуженные артисты республики Гаврил Таугазов, Борис Цховребов, Варя Гаглоева и другие.

У нас много талантливой молодежи — Магомет Мадзаев, Тасолтап Мамсуров, Аза Джюева, Заира Мулухова и другие. Режиссеры театра — заслуженные артисты республики Григорий Кабисов и Степан Газзаев снискали уважение зрителей.

В театре сейчас работает группа художников, среди которых особо следует отметить главного художника, заслуженного деятеля искусства республики Таурбека Гаглоева, художников Сослана Кочиева и Батрадза Гаглоева.

Музыку к спектаклям написали заслуженные деятели искусства Грузинской ССР Борис Галаев и Василий Плиев, а также композитор Христофор Плиев.

Театр намерен встретиться с тружениками Мизура, Садона, Згида, Буруна, с рабочими и служащими Беслановского мясоовощного комбината, с металлургами «Электроцинка» и колхозниками.

Наши новые пьесы написаны разными авторами в разной манере, но во всех спектаклях театр верен своему творческому принципу: стараемся придать спектаклям приподнятость, монументальность, не теряя при этом чувства реализма, чувства времени. Насколько это нам удалось — пусть судят зрители.

В. КАИРОВ,
главный режиссер Юго-Осетинского госдрамтеатра имени К. Л. Хетагурова.