

ЖДЕМ ВЗЫСКАТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКИ

К ГАСТРОЛЯМ ЮГО-ОСЕТИНСКОГО
ГОСДРАМТЕАТРА ИМЕНИ КОСТА ХЕТАГУРОВА

НЫНЕШНИЙ сезон для нас особенно знаменателен. Юго-Осетинский государственный драматический театр осенью будет отмечать 60-летие со дня постановки первого спектакля на осетинском языке в народном доме имени Зубалова в г. Тифлисе. Этот осетинский кружок любителей драматического искусства существовал до прихода Советской власти в Грузию и потом стал перестраиваться на профессиональный лад. Когда же в Юго-Осетинской автономной области было построено специальное театральное здание, он навсегда обосновался в г. Цхинвали.

С тех пор театр получил двукратное пополнение молодыми кадрами с высшим специальным образованием. Первый раз это была группа молодых одаренных людей, окончивших в 1941 году Ленинградскую высшую театральную школу под руководством народного артиста Вивьена. Стали любимцами осетинского зрителя получившие награды и высокие звания заслуженных и народных артистов Грузинской ССР многие представители этой группы. В их числе народная артистка Грузинской ССР З. Гаглоева, заслуженные артистки В. Гаглоева и Н. Чечиева, заслуженные артисты В. Каиров, Б. Цховребов, А. Гельдиев, С. Маргиев, Д. Парастаев, В. Иналдиев, Г. Кабисов, заслуженный артист Северо-Осетинской АССР и Грузинской ССР Г. Таугазов.

Окончив дополнительно режиссерский факультет, стали режиссерами театра В. Каиров и Г. Кабисов. Их постановки «Легенда о любви», «Семейный переполох» и «Катящийся камень» увидят зрители города Орджоникидзе.

В 1961 году в театр пришло второе пополнение — большая группа молодых одаренных артистов, окончивших пятилетний курс в высшей художественной школе при МХАТ СССР имени Горького. Многие из них заняли ведущее положение в репертуарных спектаклях. Молодой артист М. Абазов стал исполнителем сложнейшей роли Гамлета. Он исполняет также главные роли в спектаклях «Легенда о любви» и «Семейный переполох».

Наряду с ним ведущие роли играют и другие молодые актеры. Артисты Г. Бекоев и А. Тедеев воплотили каждый по-своему образ «Хасана» в одноименной трагедии Даба Мамсурова. Молодые артисты И. Джигкаев и З. Джоев играют короля Клавдия в спектакле «Гамлет», Э. Гугкаева выступает в роли королевы Гертруды.

В театре есть и такие молодые кадры, которые получили образование в студиях. Режиссура, распределяя роли в новых пьесах, учитывает не только диплом артиста, но и наличие природных данных у тех, кому на выпало счастье получить в высшей школе соответствующую подготовку. Так, молодая начинающая актриса Р. Гасиева стала исполнительницей ролей основной лирико-драматической героини Мадины в спектакле «Легенда о любви» и Офелии. Ей же поручен комедийный образ с пением и танцами — Дзыкана в музыкальной комедии «Катящийся камень».

Театр решил растить свои творческие силы на сложных классических и современных образах драматургии. Так возникла постановка труднейшей трагедии «Гамлет» к 400-летию со дня рождения В. Шекспира. Широкий и взыскательный зритель Юго-Осетии принял этот спектакль с одобрением.

Не скрываем, мы ждем с сердечным трепетом оценки взыскательного зрителя г. Орджоникидзе, где великий Шекспир является любимым драматургом и всегда желанным гостем, который побывал в Северо-Осетинском театре уже шесть раз с лучшими своими трагедиями и комедиями.

Мы приглашаем всех вас, дорогие наши зрители, посмотреть пять гастрольных спектаклей и дать им свою строгую оценку. «Легенда о любви» — оригинальная пьеса о жизни осетинского народа. Она говорит о высокой, самоотверженной любви осетинской женщины к герою Отечественной войны. Вы посмотрите оригинальную веселую музыкальную комедию «Тулга дур» — «Катящийся камень». В ней много интересных положений, песен и танцев. Мы приглашаем всех вас посмотреть спектакль «Гамлет». Наш Гамлет не пессимист, а оптимист, верящий в величие, творческую силу и духовную красоту человека.

В гастрольном репертуаре театра две жизнерадостные комедии: «Семейный переполох» — о любви к детям, о том, что без них нет полного семейного счастья — и «Забавный случай» Карло Гольдони.

Спектакли переводятся на русский язык. Еще раз приглашаем всех, всех посетить Осетинский театр. Добро пожаловать!

В. ФОТНОВ,
главный режиссер Юго-Осетинского драматического театра,