

17 СЕН 1971

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

ВСТРЕЧА С ДРУЗЬЯМИ

Юго - Осетинский государственный драматический театр имени Коста Хетагурова начал свои гастроли в г. Орджоники-

В предыдущие годы мы по- знакомили зрителей Северной Осетии со многими нашими спектаклями как советского, так и классического репертуара. С большим волнением готовился коллектив театра и к новой встрече с вами.

15 сентября был показан спектакль «Сыновья Бата» Владимира Каирова. Автор рисует в своей пьесе неравную борьбу сыновей Бата, которые предпочли смерть позорной жизни. Они борются за человеческое достоинство, против поработителей — алдаров.

Зрители увидят также комедию - сказку Гамрекели и Нахруципвили «Домосел», драму «Счастье, где ты?» Георгия Хугаева, музыкальную

комедию «Ханума» Цагарели и Долидзе, «Мост» Чхандзе и музыкальную комедию «Женых» Шаулохова.

С каждым годом растет и совершенствуется художественное мастерство актеров нашего театра. Основу творческого коллектива составляют народные артисты Грузинской ССР Дмитрий Мамиев, Нина Чабиева, Зинаида Гаглоева, заслуженные артисты республики Гаврил Таугазов, Борис Цховребов, Сослан Маргиев, Нина Чочиева, Зарета Медоева, Андрей Чельдиев и другие. У нас много талантливой молодежи — артисты Георгий Бекоев, Рая Гассиева, Иван Джикаев, Кадзахмат Чочиев, Евелина Гугкаева, Алихан Тедеев, Руслан

Чабиев, Федя Харебов, Руслан Дзагоев, Донара Кумаритова и другие. Актер Магомет Мадзаев вырос в талантливого режиссера.

Спектакли нашего театра оформляют художники Гриша Котаев, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Николай Казбеги, Сослан Кочиев и Ролан Чочиев.

Музыку к спектаклям написали заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Борис Гадаев, заслуженный деятель искусств СО АССР Илья Габараев, композитор Котэ Долидзе.

Во время гастролей (мы приехали на месяц) думаем встретиться с труженниками Алагиря, Дигоры, Мизура, с

металлургами «Электроцинка» и колхозниками республики.

Во всех спектаклях театр верен своему творческому принципу: мы стремимся к тому, чтобы при романтической окраске спектаклей в них не утрачивалось чувство реализма, чувство времени. Насколько это нам удастся — пусть судят зрители.

В. КАИРОВ,

главный режиссер Юго-Осетинского государственного драматического театра имени Коста Хетагурова, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР.

На снимке: сцена из спектакля «Сыновья Бата».

