

# ЯРКОЕ ИСКУССТВО

## Гастроли Цхинвальского театра имени К. Хетагурова

За время гастролей Цхинвальского драматического театра имени Коста Хетагурова тбилисцы уже посмотрели два спектакля: «Сармат и его сыновья» по пьесе Н. Саламова и «Пиромани» Г. Нахуришвили. Первый — в исполнении осетинской, второй — грузинской труппы. Наш корреспондент попросил несколько зрителей поделиться впечатлениями от просмотренных спектаклей.

### Волнующая встреча

Можно ли оставаться равнодушным, знакомясь с творчеством замечательного художника Нико Пиромани? Нет. Поэтому и вызывает жгучий интерес и волнение произведение, рассказывающее о самом живописце, пытающемся проникнуть в тайну легенд, окружавших жизнь и творческую биографию этого большого мастера...

На сцене Цхинвальского драматического театра имени Коста Хетагурова образ Пиромани ожил в постановке пьесы Г. Нахуришвили. Говорить о внешней достоверности облика героя не приходится. Но нельзя не отметить внутрен-

ней правды образа, который создает в спектакле Д. Гочаишвили. Пиромани в его исполнении очень убедителен и надолго запоминается. Удачно играют и другие участники этого спектакля.

**К. ЛАЦАВИДЗЕ,**  
второй секретарь Ленинского РК ТО КП Грузии.

### Продолжение доброй традиции

Обмен гастрольными спектаклями — добрая традиция выражения братства народов нашей республики. И нынешний приезд Цхинвальского драматического театра имени Коста Хетагурова — хороший подарок тбилисским любителям театрального искусства.

Первый спектакль — «Сармат и его сыновья» по пьесе Н. Саламова оставляет глубокое впечатление. Театр рассказывает о людях и событиях, отдаленных от нас многими десятилетиями. И тем не менее зритель не остается равнодушным. В этом большая заслуга режиссера, заслуженного деятеля искусств РСФСР Г. Хугаева и, конечно, актеров. Очень убедительный образ пламенного революционер-рабочника Серго Орджоникидзе создал заслуженный артист Грузинской ССР и Северо-Осетинской АССР Г. Тавгазов.

Вдохновенными и искренними получились в спектакле образы полковника Сармата (заслуженный артист Грузинской ССР В. Цхваребов), его жены Ольги (народная артистка Грузинской ССР Н. Чабиева), их сыновей — Асламбека, Хетага, Кадаха (артисты Г. Бекосев, А. Тедеев, Т. Харебов) и других действующих лиц.

**Т. МАКИЕВ,**  
майор.

### Свидетельство успеха

Нынешняя встреча с Цхинвальским театром имени Коста Хетагурова совпала с большим событием — подготовкой к полувосьмому юбилею образования СССР и 50-летием образования Юго-Осетинской автономной области. Об этих событиях невольно думаешь, когда знакомишься с творчеством коллектива драматического театра. Ведь театр этот был создан после установления Советской власти в крае. И за годы своего существования обе труппы — осетинская и грузинская — достигли немалых успехов. Свидетельством этого являются гастрольные спектакли «Сармат и его сыновья» и «Пиромани».

**Р. ЧОХЕЛИ,**  
домашняя хозяйка.

На сценке: сцена из спектакля «Сармат и его сыновья».

Фото Р. Качарав.

