



На снимке: сцена из спектакля «Саниат» по пьесе Э. Урумаговой.

Фото Р. Качарава.

Гастроли Цхинвальского театра имени К. Хетагурова ЗНАКОМСТВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В Тбилиси продолжают гастроли Цхинвальского драматического театра имени Коста Хетагурова. Корреспондент «Зари Востока» обратился к нескольким

театральным деятелям с просьбой поделиться впечатлениями о творчестве цхинвальских артистов.

Заслуженное признание

Мне хочется сказать о том, как Цхинвальский драматический театр выполняет большую, важную задачу — пропагандиста и воспитателя. За годы своего существования коллектив завоевал широкую популярность и признательность зрителей. Спектакли театра с успехом идут и на сценах колхозных клубов далеких горных сел. Имена артистов В. Цховребова, Г. Тавгазова, К. Чочиева, Р. Дагоева, Г. Бекоева, З. Гиглоевой, Н. Чабиевой, Э. Гугкаевой, Р. Гасиевой, Р. Илиевой, Д. Гочашвили, И. Шераздишвили и многих, многих других хорошо известны любителям театрального искусства.

Пропагандируя пьесы осетинских, грузинских драматургов, русскую, зарубежную классику, произведения писателей братских республик, цхинвальский театр одновременно служит воспитанию зрителей в духе коммунистических идеалов.

В. ГОДЗИАШВИЛИ, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР и Государственной премии имени Шота Руставели.

Талантливый коллектив

Пятнадцать лет отделяют нынешние гастроли Цхинвальского драматического театра от прошлой встречи тбилисцев с этим коллективом. За эти годы обе труппы театра заметно выросли в творческом отношении.

Грузинское театральное общество постоянно следит за работой драматического коллектива цхинвалцев. И отродно отметить, что в последние годы их постановки отличаются высокий художественный уровень.

Хочется также отметить, что художественный совет театра уделяет большое внимание составлению репертуара, что в свою очередь способствует успеху спектаклей, их популярности у зрителей.

По окончании нынешних гастролей Цхинвальского театра, как это было и после выступлений абхазского и аджарского драматических коллективов, в Театральном обществе состоится обсуждение их спектаклей.

Д. АНТАДЗЕ, народный артист СССР, председатель Театрального общества Грузии.

Идейная направленность

Гастроли Цхинвальского драматического театра имени Коста Хетагурова в нашем городе — событие радостное, волнительное.

Многообразие советской культуры, благородство и возвышенность идей социалистического интернационализма, мощи и нерушимости дружбы народов нашей страны находят глубокое выражение в их спектаклях.

В дни гастролей мы познакомились со многими интересными произведениями осетинских и грузинских драматургов. Запоминается героическая драма «Саниат и его сыновья», романтическая трагедия «Амран», драмы «Пиромания», «Саниат». При всем многообразии затронутых тем и характеров действующих лиц эти спектакли объединяет большая гуманность, стремление к достоверности, глубокая идейная направленность.

Гастроли позволили нам познакомиться с творчеством вдумчивых режиссеров, художников, увидеть игру опытных, тонких мастеров сцены.

Г. ЛОРДКИПАНИДЗЕ, народный артист Грузинской ССР.