



ПОЧТИ одновременно поднимут занавес: в г. Орджоникидзе — Юго-Осетинский театр имени Коста Хетагурова и в г. Цхинвали — Северо-Осетинский драматический театр. Взаимные гастроли двух братских театров стали уже доброй традицией.

Первый раз наш театр гастролировал в Северной Осетии в 1957 году, после декады Юго-Осетинской литературы и искусства в г. Тбилиси, где он выступил с большим успехом. С тех пор регулярно наш театр показывает свои новые спектакли взыскательному зрителю Северной Осетии. Мы едем сюда как на ответственный творческий экзамен.

Театру в этом году исполнится 42 года. За свою сравнительно короткую историю он добился больших и творческих успехов. Здесь выросли три поколения замечательных актеров, получивших профессиональное образование в вузах Москвы, Ленинграда и Тбилиси. Сейчас большая группа будущих актеров нашего театра учится в Москве в театральном училище им. Щепкина. В нашем театре выросли и работали также талантливые художники театра, как Цопан Газданов и Таурберг Гаглоев.

Значительным событием в жизни нашего театра являлись гастроли в Тбилиси в апреле прошлого года, которые прошли с большим успехом. Республиканская пресса, широкая театральная общественность и зрители дали положительную оценку показанным спектаклям, высокому исполнительскому мастерству актеров. Театр показал на этих гастролях свои лучшие постановки — «Сармат

и его сыновья» Н. Саламова, в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР Г. Хугаева, «Сказ об одиноком» Вл. Гаглоева и «Счастье, где ты?» Г. Хугаева в постановке Вл. Каирова, пьесу грузинского драматурга Чхадзе «Мост» в постановке М. Мадзаева и другие.

легенд, на основе предания о девушке, насильно выданной замуж за малолетнего. Спектакль поставлен режиссером Магомедом Мадзаевым, художественно оформлен художником театра Роландом Чочиевым. Яркие образы создали народные артисты ГССР Дмитрий Мамиев, Борис Цховребов.

ти счастье, на их пути стали родители, которых интересуют только деньги и богатство. На помощь приходит брат Нины, жизнерадостный и озорной Аполлон. Родители вынуждены огласиться...

К НАМ НА ГАСТРОЛИ НОВАЯ ВСТРЕЧА С ДРУЗЬЯМИ

Наш театр, естественно, строит овой репертуар, прежде всего, на осетинской драматургии. Для этого мы ведем систематическую работу с местными авторами. В результате этой работы были созданы такие пьесы, как «Сказ о матери», «Сказ об одиноком», «Волки», «Горный цветок», «Кошмарные сны» и другие.

С чем же мы приехали на этот раз, какие спектакли увидят зрители? Мы привезли пять спектаклей: «В ночь лунного затмения» Мустая Карима, «Сперва скончался, потом повенчался» Таборидзе и Качкачишвили, «Абарататы Алгысты» Гаглоева. «Кошмарные сны» Гучмазова и «Человек с того света» Туаева.

Известная трагедия башкирского поэта и драматурга Мустая Карима отмечена Государственной премией РСФСР имени К. С. Станиславского. Она отличается большой философской зрелостью, глубоким психологизмом, нравственной и эмоциональной силой. Трагедия создана по мотивам народных

Гаврил Таугазов, заслуженные артисты республики Людмила Галаванова, Евелина Гуткаева, Раиса Гасиева, Алихан Тедеев, Руслан Дзагоев и другие. Спектакль «В ночь лунного затмения» на республиканском конкурсе, посвященном 50-летию образования СССР, получил диплом II степени.

Большинство наших актеров хорошо поют и танцуют, и мы стремимся дать им возможность проявить эти способности. Поэтому в нашем репертуаре всегда есть музыкальная комедия. На гастроли мы привезли комедию грузинских авторов Таборидзе и Качкачишвили «Сперва скончался, потом повенчался». Музыка к спектаклю написал композитор Куртыди. Поставил спектакль заслуженный деятель искусств ГССР К. Каиров. Музыкальный руководитель спектакля В. Габараев, художник Р. Чочиев, танцы поставил заслуженный артист ГССР Д. Мачавариани.

Действие пьесы происходит в старом Тбилиси. Молодые Нина и Серги полюбили друг друга, но они не могут обрести

Осетинская драматургия будет представлена тремя пьесами: «Человек с того света» Д. Туаева, «Абарататы Алгысты» Вл. Гаглоева и «Кошмарные сны» М. Гучмазова.

Известная комедия Туаева «Человек с того света» направлена против религиозных предрассудков и суеверий.

Драма Гаглоева «Абарататы Алгысты» построена на большом социальном конфликте. Действие происходит в осетинской деревне накануне Февральской революции 1917 года. Очень ярко раскрывается процесс революционного самосознания деревенской бедноты, проникновения в деревню большевистских идей.

Пьеса Гучмазова «Кошмарные сны» сатирически изображает людей, зараженных чистособственнической психологией.

В гастрольных спектаклях занят весь творческий состав театра. Вы вновь встретитесь со своими старыми знакомыми — ветеранами нашего театра

народными артистами Грузинской ССР Ниной Чабиевой, Дмитрием Мамиевым, Борисом Цховребовым, Гаврилом Таугазовым, заслуженными артистами республики Ниной Чочиевой, Людмиллой Галавановой, Евелиной Гуткаевой, Зартой Медоевой, Раной Гасиевой, Кадахматом Чочиевым, Русланом Дзагоевым, Вахтангом Еналдиевым, Иваном Джамгаевым, Русланом Чабиевым, Андреем Гельдиевым, Алиханом Тедеевым, артистами — Доной Кумаритовой, Давидом Габараевым, Нателой Гоевой.

Какие планы у нас на будущее? В новом театральном сезоне мы вновь продолжим работу над осетинскими пьесами. Намерены поставить «Две сестры» Е. Бритаева. Свою новую пьесу обещал нам Георг Хугаев. Поставим также пьесу известного грузинского драматурга Нодара Думбадзе «Белые флаги».

Нас заинтересовала также пьеса Гусейна Мухтарова «Чертова пьеса». Из классики думаем ставить «Антигону» Софокла. Ведем работу с местными авторами и надеемся получить от них пьесы.

Добро пожаловать на наши спектакли!

Ф. ХАРЕБОВ,
зам. лит. частью Юго-Осетинского госдрамтеатра им. Коста Хетагурова.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля Юго-Осетинского театра «Свадьба мертвых». Нина — Р. Гасиева, Серги — А. Тедеев.