

Вырезка из газеты

МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ

г. Тбилиси

26 НОЯ 1974

Ключ к познанию

В ЦХИНВАЛЬСКОМ государственном драматическом театре имени Коста Хетагурова начался новый театральный сезон. С просьбой рассказать о достижениях и проблемах, о задачах и замыслах труппы в этом году мы обратились к заслуженному артисту Северо-Осетинской АССР Федору Григорьевичу Харебову.

— Театр многое дает людям. Десятки пьес ставятся за год. Хочется узнать, какой из спектаклей прошлого театрального сезона стал «своим» для творческого коллектива театра?

— Лучшие пьесы — и в смысле содержания, и в смысле художественной формы — «Сказ об одиноком» В. Гаглоева и «Ночь лунного затмения» М. Карима. Пьесы эти философского плана. О борьбе против духовного закабаления человека рассказывается в пьесе «Ночь лунного затмения». Эволюция самосознания осетинского крестьянина в годы революции прослеживается в «Сказе об одиноком». Но прежде всего эти пьесы ценны своей правдивостью, простотой, исполнительским мастерством и режиссерской работой.

— Какие проблемы волнуют творческий коллектив театра сейчас и что делается для их разрешения?

— Проблемы есть, и они не из легких. Остановлюсь на одной из основных. В театре мало молодежи, а ведь энтузиазм и трудоспособность молодых означают очень многое. Сейчас мы посылаем молодых в Москву в театральное училище. Вскоре к нам прибудет пополнение. Группа юношей и девушек уже заканчивает театральное училище им. Щепкина при Малом театре.

— Одно из основных назначений театра — воспитание масс...

— Безусловно. И поэтому, отбирая репертуар, мы избегаем пьес только

развлекательного характера. Для нас важнее всего дать зрителю ключ к познанию духовной красоты человека. Думаю, что главное сегодня — это воспитание в людях любви к повседневному труду, не-примиримости к ошибкам и недостаткам. В решении этой задачи большое значение имеет не только содержание той или иной пьесы, но и игра актеров. Ведь актерской личностью определяется и точность передачи мысли, и их глубина.

— Какие новые спектакли смогут посмотреть зрители в этом театральном сезоне?

— Из пьес, написанных на современную тематику, цхинвальцы смогут посмотреть «Земные боги» В. Гаглоева, «В горах Осетии» В. Цховребова, «Обвинительное заключение» Н. Думбадзе и др. Классический репертуар будет представлен пьесами А. Островского «Без вины виноватые», «Лекарь поневоле» Мольера и др. Премьерами этих пьес собственно и открылся новый театральный сезон.