

# СОВЕТСКАЯ ЧУВАШИЯ

Орган Чувашского обкома и Чебоксарского горкома  
Коммунистической партии Советского Союза, Верховного Совета Чувашской АССР  
и Чебоксарского городского Совета депутатов трудящихся.

## Перед новым театральным сезоном

Через две недели Чувашский государственный академический театр начинает свой тридцать восьмой сезон. В первых числах октября откроется занавес в театре юного зрителя и филармонии. Затем вступит в новый сезон русский драматический театр. Болхошный передвижной театр уже приступил к работе.

За летний период театры и концертные коллективы проделали большую работу по художественному обслуживанию трудящихся, осуществили содержательные гастрольные поездки. Две бригады Чувашского академического театра в колхозах и районных центрах республики показывали драму «Любовь бессмертна» и комедию «Женили». А третья бригада этого театра со спектаклями «Сельские вечера» и «Чужой ребенок» побывала за пределами республики, встречалась с нефтяниками и колхозниками Татарии и Башкирии. Благодаря этому театры принимают участие в XX съезде нашей партии. Несомненно, этот всенародный подъем окажет благотворное влияние на творческую деятельность театров.

Выполняя известное постановление ЦК КПСС о репертуаре драматических театров, наши театры несколько разнообразили свой репертуар, в нем значительное место стали занимать пьесы на современные темы.

Но вопрос о репертуаре, являющемся основой жизни театров, еще не вышел своего коренного решения. Особенно резкий «репертуарный голод» переживают чувашские театры. Нельзя сказать, что наши драматурги не пишут пьес. Однако из всего написанного театры берут только единицы, остальные пьесы бракуются из-за их идейно-художественной слабости. Давно идут разговоры о совместной работе драматургов с театрами, а результатов не видно. Союз писателей, Министерство культуры республики и театры

до сих пор не могут прийти в единство действий в этом важнейшем деле. Порой здесь имеют место совершенно недопустимые факты. Весной этого года в драмтеатре Союза писателей была обсуждена пьеса молодого драматурга А. Александрова «Вторая встреча», которая в целом была одобрена и рекомендована к постановке в Болхошном театре. Автор в течение двух месяцев дорабатывал пьесу по замечаниям, высказанным при обсуждении. Коллектив театра взялся за постановку. И вот после пятнадцатидневной работы над пьесой и всех материальных затрат на ее сценическое воплощение послышался телефонный звонок из Министерства культуры — приостановить репетиции. Оказалось, что заместитель министра т. Семенов только теперь прочитал пьесу и увидел в ней пороки... А какие — толком никому не сказал.

Вместе с коллективами крупных предприятий и учебных заведений. В новом сезоне нужно улучшить эту работу, усилить пропаганду театрального искусства среди широких слоев населения.

Министерству культуры республики следует отказаться от формального руководства своими армянскими предприятиями. Министерство обязано глубже вникать в их творческую жизнь, своевременно и вдумчиво решать практические вопросы дальнейшего развития нашего искусства.

Долг партийных организаций театров и филармоний — вести постоянную воспитательную работу среди работников искусства, использовать время стационарной работы для организации плодотворной политической и профессиональной учебы, развлекать критику и самокритику в своих коллективах, бороться за укрепление трудовой дисциплины и поднятие активности всех творческих сил.