

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезов

1-я Бородинская ул., 19. Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЧУВАШИЯ

13 ОКТ 1957

Чебоксары

Газета №

Новая чувашская опера

В Союзе советских композиторов Чувашии состоялось прослушивание нового произведения Федора Васильева — оперы «Водяная мельница». Опера создана по одноименной поэме — легенде А. Ала (либретто — автора поэмы). В этом произведении отражены подневольная жизнь чувашского народа накануне первой русской революции, рост классового самосознания трудового крестьянства.

В обсуждении оперы приняли участие композиторы, писатели, преподаватели музыкального училища, партийные и советские работники. Все они высоко оценили музыку произведения, написанную талантливо, с вдохновением и мастерством.

Достоинства оперы Ф. Васильева — в динамичности и целеустремленности действия, яркости и выразительности мелодии, богатстве гармонических красок, глубоко национальном характере музыки. Композитор творчески подошел к разработке народно-песенного материала. Народные темы, использованные в опере, подверглись глубокой переработке, обогащены новыми средствами выразительности.

Многие мелодии волнуют слушателя. Особенно привлекательны в этом отношении народные хоры: вступительный хор крестьян, женский хор из второй картины и Финальная сцена.

В опере имеются и раз-

веселые арии героев, и балетные сцены (чувашская, русская и татарская пляски, массовые танцы).

Появление оперы Ф. Васильева — большое событие в культурной жизни Чувашии. Это хороший творческий подарок к 40-летию Великого Октября.

Многие выступавшие на обсуждении говорили о необходимости организации в Чебоксарах музыкально-драматического театра. В творческом багаже чувашских композиторов имеются уже три оперы и ряд музыкальных комедий, создаются первые национальные балеты. Хотелось бы скорее увидеть их в сценическом исполнении.

Ю. ИЛЮХИН.