

витием советской чувашской музыки композиторов Ф. Лукин, удосто-

Свет над моей Родиной

Радостно встречает чувашский народ День Советской Конституции.

На земле чувашей, как и всюду в нашей многонациональной стране, за годы советской власти произошли великие перемены. В семье братских социалистических наций, как равный с равными, чувашский народ активно участвует в строительстве коммунизма.

Невыносима была жизнь чувашей в прошлом. Жалкие, подслеповатые избы, деревянная соха, нищета, суеверия. Не было школ, больниц. Свиристствовали оспа, трахома и другие болезни. Но, несмотря на беспросветную жизнь, чувашский народ не переставал мечтать о светлой доле, за которую он боролся в течение столетий.

После Великого Октября чувашаи обрели свою государственность. За сорокалетие советской власти они благодаря ленинской национальной политике добились больших успехов как в экономическом, так и в культурном строительстве.

По данным 1913 года, на территории, входящей в теперешнюю Чувашскую АССР, насчитывались три спиртозавода, маслозавод, небольшая мебельная фабрика, несколько лесопилок и кустарных мастерских. Ныне в республике 544 крупных предприятия, на которых занята целая армия рабочих и инженерно-технических работников.

Чувашский народ гордится своей столицей — Чебоксарами. Захудалый уездный городишко превратился в крупный современный город с фабриками и заводами, учебными за-

ведениями, кварталами многоэтажных домов. В Чебоксарах работают три театра, филармония, художественная галерея, музей, несколько кинотеатров и библиотек, десятки медицинских учреждений.

В корне преобразовано и сельское хозяйство Чувашии. В республике — 755 укрупненных колхозов, 32 МТС и три специализированных совхоза с богатым парком сельскохозяйственных машин. Зажиточно живет чувашская деревня.

В дореволюционные времена трудно было найти чуваша с высшим образованием. Теперь у нас своя интеллигенция — педагоги, врачи, агрономы, зоотехники, инженеры, ученые. Ныне на каждую тысячу жителей в Чувашии приходится 9 человек с высшим образованием. Это в 7 раз больше, чем в Турции, в 28 раз больше, чем в Иране.

Великий Октябрь дал возможность всем народам нашей страны читать литературу на родном языке. Получили такую возможность и чувашаи. В 1922 году в республике было организовано Чувашское государственное издательство. Если в дореволюционное время почти за сто лет (с 1820 по 1916 год) на чувашском языке вышло в свет всего 695 названий книг, то только за последние четыре года их было издано 914 названий общим тиражом 6,5 миллиона экземпляров.

□ □
С. ЭЛЬГЕР,
народный поэт Чувашской АССР,
депутат Верховного Совета РСФСР
□ □

Чувашская литература зародилась еще во второй половине XIX века, но развиваться в условиях царизма не могла. Освобожденный революцией народ выдвинул из своей среды талантливых поэтов, писателей, драматургов. Имми создан ряд значительных произведений. Следует называть здесь книги народных поэтов П. Хузангая и Я. Ухсея, романы и повести В. Краснова, А. Талвира, Л. Агакова, А. Артемьева, С. Шавлы, Н. Ильбека и других. Лучшие произведения наших писателей переведены на русский язык.

Исторические решения XX съезда КПСС, созидательный труд советского народа, строящего коммунизм, вдохновляют писателей Чувашии на новые творческие дерзания. Укрепляя свои связи с жизнью, они стремятся создать произведения, нужные народу, воспевающие его трудовые победы.

Наряду с литературой успешно развивается чувашский театр, возникший в 1918 году из любительской труппы студентов во главе с И. Кошкинским. Заслуженной популярностью пользуются у нас такие мастера сценического искусства, как Б. Алексеев, О. Ырзем, А. Ургаликин, И. Пустовойтов, И. Молодов, А. Дуняк, Л. Семенов, В. Родионов...

Для развития профессиональной чувашской музыки много сделало старейшее поколение композиторов — Ф. Павлов, С. Максимов и В. Воробьев. Успешно работают над раз-

витием советской чувашской музыки композиторов Ф. Лукин, удостоенный в 1952 году Сталинской премии, Г. Хирбю, Г. Лебедев, А. Орлов-Шузьм. Интересные музыкальные произведения создали в последние годы А. Токарев, Ф. Васильев, Т. Фандеев, В. Ходяшев и А. Васильев.

Есть у нас и своя опера. Композитор А. Орлов-Шузьм написал оперу «Звездный путь». Он же создал музыкальную комедию «Когда расцветает черемуха», ставшую популярной в народе. К 40-летию Октября молодой композитор Ф. Васильев закончил оперу «Водяная мельница» по одноименной пьесе Ал. Ага. Значительны успехи Чувашского государственного ансамбля песни и танца.

Многие художники и скульпторы получили художественное образование в Москве, Ленинграде и других городах Советского Союза. В своем творчестве они стремятся отразить жизнь родного народа, его славные трудовые дела. Немало создано старейшим нашим художником М. Спиридоновым. Яркие, самобытные полотно есть и у художников Н. Сверчкова, В. Макарова, Е. Ноздрина...

Свет, который зажегся над страной в октябре 1917 года, вызвал в жизни мощные народные силы. Все радостное, новое в моей республике растет и развивается только благодаря немеркнущему свету великих идей коммунизма. И чувашский народ это хорошо знает. Знает, что всеми своими успехами он обязан родной Коммунистической партии, братской дружбе народов СССР, прошедших славный путь борьбы и побед.

„ИЗВЕСТИЯ“

Г. МОСКВА

5 ДЕК 1957