

Культура чувашского народа

за 40 лет

На протяжении многих веков при царизме чувашский народ оставался первоправным, отсталым в политическом, экономическом и культурном отношении. Царизм душил инородческие племена, подавлял развитие их культуры, глушил народные таланты. Царские чиновники издательски заявляли, что чувашской культуры не было и не будет.

И только после Октябрьской революции начался подлинный подъем культуры освобожденного чувашского народа. За годы Советской власти, под руководством Коммунистической партии, чувашский народ, как и все другие народы многонациональной Советской страны, обрел свою государственность, перестроил народное хозяйство на социалистической основе, совершил культурную революцию, превратился в социалистическую нацию, уверенно идущую к коммунизму.

С первых же дней существования Советской власти наша страна стала покрываться широкой сетью культурно-просветительных учреждений. Уже в 20-летие Великой Октябрьской социалистической революции в Чувашии работало 23 районных дома культуры, 471 изба-читальня, около 200 колхозных клубов, 28 районных, 20 сельских и десятки ведомственных библиотек.

В республике имеются высшие учебные заведения: педагогический и сельскохозяйственный институты, филиал вечернего отделения Горьковского и учебно-консультационный пункт Всесоюзного заочного политехнического институты; в них учится 4.576 человек. Работает Чувашский научно-исследовательский институт языка, литературы, истории и экономики.

В настоящее время в республике функционируют 995 общеобразовательных школ, в которых обучается более 162 тыс. детей; в 20 техникумах и других средних специальных учебных заведениях обучается более 8 тыс. учащихся.

Теперь в республике на тысячу человек приходится 9 человек с высшим образованием. Это в 2 раза больше, чем во Франции, в 7 раз больше, чем в Турции и в 28 раз больше, чем в Иране.

Из среды чувашских тружеников выросли тысячи специалистов высокой квалификации — учителя, врачи, ученые, агрономы, зоотехники, инженеры, деятели литературы и искусства.

За годы Советской власти в Чувашии издано около 6,5 тысячи названий книг общим тиражом более 40 миллионов экземпляров. На чувашском языке издаются труды классиков марксизма-ленинизма, лучшие произведения писателей советских республик, стран народной демократии и других народов мира.

Сейчас в республике выходит 3 республиканских, 21 районная газета, 15 заводских, вузовских и колхозных многотипажек, общественно-политический и литературно-художественный журнал «Ляля», сатирический журнал «Калкан», альманах «Таван Агӑл», «Блокнот агитатора».

В республике плодотворно работают творческие Союзы писателей, композиторов, художников и журналистов.

Таковы шедшие плоды культурной революции, совершенной в Чувашии благодаря мудрой ленинской национальной политике Коммунистической партии и Советского правительства.

Семилетним планом предусматривается создание еще более благопри-

ятных условий для развития литературы и искусства, печати, радио и телевидения, кино, будет увеличена сеть культурно-просветительных учреждений. Работники культуры республики недавно получили большой подарок — новое здание концертного зала филармонии. В прошлом году сданы в эксплуатацию кинотеатры в г. Канаше и в районном центре Батырево. В столице республики, Чебоксарах, ведется строительство монументального здания музыкально-драматического театра, телевизионного центра. Дворца культуры хлопчатобумажного комбината, начнется строительство двух широкоэкранных кинотеатров.

Планом предусматривается также строительство республиканской публичной библиотеки на 500 тыс. томов, республиканской типографии на 82 миллиона листов-оттисков, здания музыкального училища, кинотеатров и домов культуры в ряде районов республики. За последние годы все шире разрабатывается строительство клубов, библиотек, радиопунктов в селах самых колхозов. На средства колхозов за последние два года в республике построено 93 новых клубных помещения. В 1960 году намечено начать строительство еще 110 новых клубных и библиотечных помещений.

Сейчас в республике насчитывается 34 городских, районных и сельских домов культуры, более 800 сельских, профсоюзных и ведомственных клубов, более 4.000 библиотек, 10 кинотеатров, 2 музея, картинная галерея, 4 театра, филармония. Дом народного творчества.

Культурно-просветительные учреждения республики проводят большую работу по коммунистическому воспитанию тружеников, по пропаганде исторических решений XXI съезда партии и Пленума ЦК КПСС, популяризации задач семилетнего плана.

Программой нашей работы по коммунистическому воспитанию тружеников является постановление ЦК КПСС «О задачах партийной пропаганды в современных условиях».

Новым и большим событием в культурной жизни республики является организация Чувашского музыкально-драматического театра. Новый театр в 40-летие Чувашской АССР уже поставил на своей сцене первую чувашскую оперу Ф. Васильева «Шавармань».

В театральных и музыкальных коллективах республики выросла значительная группа талантливых деятелей искусства. Широкой популярностью в народе пользуются народные артисты Чувашской АССР О. Ырзек, Б. Алексеев, И. Молдоя, А. Ургалкин, И. Пустовойтов, заслуженные артисты Чувашской АССР А. Гусев, М. Капирская, В. Родионов, М. Тихонова-Стасенко, Т. Чумакова, М. Денисов и другие. Приняты необходимые меры к подготовке национальных кадров театрального, оперного и балетного искусства: организована чувашская театральная студия при Государственном институте театрального искусства им. А. В. Луначарского (Москва), балетная студия в Ленинграде (при хореографи-

ческом училище им. А. Вагановой, оперная студия (при Казанской консерватории).

Значительные успехи показывают литературы. Ряд лучших произведений чувашских писателей переведен на русский язык и становятся достоянием и других братских народов. В области музыки, наряду с песенно-хоровой и камерно-инструментальной музыкой, создаются произведения крупных форм в самых различных жанрах: оперы и музыкальные комедии, балеты и концерты, симфонические сюиты и поэмы. Таковы, например, симфонические поэмы «Октябрь» и «Родные напевы» Т. Фяндеева, вокально-симфоническая поэма «Памяти поэта» А. Асламаса, симфонietta Г. Хрибу и др. Большим событием в культурной жизни республики явилась постановка оперы «Шавармань» на сцене Чувашского музыкально-драматического театра, имела большой успех. Закончил работу над оперой «Звездный путь» композитор А. Орлов-Шульц. В настоящее время создаются еще две оперы: «Айдар» А. Асламаса и «Незабываемые дни» Т. Фяндеева.

В песенно-хоровом творчестве определенных успехов добились композиторы-песенники. Плодотворным был для художников Чувашии первый год семилетия. Они создали ряд значительных полотен. Приняты на Всероссийскую выставку «Советская Россия» работы Н. Овчинникова, Ф. Осипова, М. Михайлис, С. Скрябина. Новые произведения созданы и другими художниками.

Достижения чувашского искусства и литературы неоспоримы. Однако деятели литературы и искусства еще далеко не полностью удовлетворяют стремительно возрастающие духовные запросы народных масс.

Важные вопросы выдвигает перед органами культуры, развитие художественного творчества масс.

XXI съезд КПСС указал пути, по которым должно развиваться народное самодетельное искусство. «Прошло время, — говорится в документах партийного съезда, — когда наряду с государственными театрами и коллективами самое широкое развитие должны получать все формы массовой художественной самодетельности, имея в виду, что самодетельность является важным средством духовного развития народа, его коммунистического воспитания».

После съезда партии развитие самодетельного искусства приобрело небывалый размах. В настоящее время в республике насчитывается более 600 хоровых, свыше 700 драматических, 70 музыкальных, 300 танцевальных самодетельных коллективов, в которых вовлечено до 50 тысяч человек.

Значительным явлением в культурной жизни явилось создание в Чебоксарах Чувашского самодетельного народного хора и любительского народного театра в г. Алатыре.

Организация в республике народного хора, народного театра, утверждения культуры — это новое в культурной жизни республики. О том, насколько сильна тяга тружеников к самодетельному искусству, ясно свидетельствует прочно утвердившаяся в жизни народа традиция песни и туалы.

Важнейшим средством коммунистического воспитания тружеников, пропаганды научно-технических и сельскохозяйственных знаний является кино. Городская и сельская государственная кинотеатральная сеть в настоящее время достаточно оснащена новой киноаппаратурой, электростанциями и другим оборудованием, обеспечивающим регулярный и качественный показ кинофильмов во всех пунктах киноаппаратуры республики. Сейчас в киносети Чувашской АССР работает всего 456 киноустановок. В октябре 1959 году только в сельской киносети организовано 112.259 киносеансов. Задачей ближайших лет в этой области становится вопрос о сплошной кинофикации деревни.

Рассвет национальной по форме, социалистической по содержанию чувашской культуры — яркий пример торжества ленинской национальной политики Коммунистической партии и Советского правительства, изобретения дружбы народов многонационального Советского государства.

И. МАРНЕЛОВ,
министр культуры Чувашской АССР.

СОВЕТСКИЙ ЧУВАШИЯ

Чебоксары
1 ОЖУН 1960