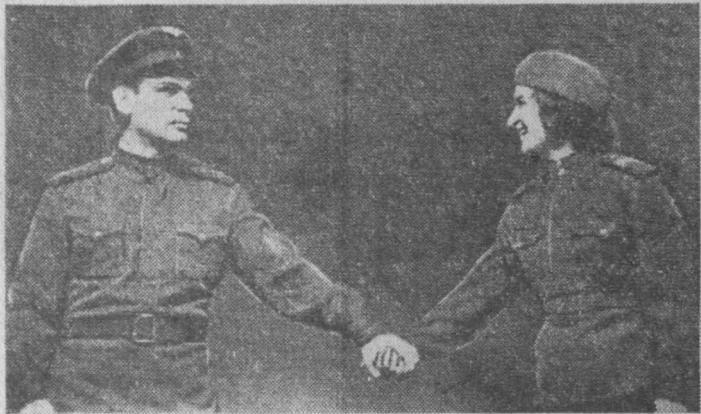


СОВЕТСКАЯ ЧУВАШИЯ

# НЕДЕЛЯ ПРЕМЬЕР



**О ТОМ**, какую огромную популярность приобрели в народе герои произведений талантливейшего писателя нашего времени Михаила Шолохова, право же, излишне говорить. Как живые встают они перед читателями со страниц его книг, словно заново воскресают из перед зрителем кино и телевизионные экраны, театры.

Теперь представьте, читатель, мгновение воскресенья в Чебоксарах. Около семи вечера. Непрерывно падает рой павших влагой крупных снежинок. У здания Чувашского музыкально-драматического театра, как и повсюду, — лужицы. Но зал театра переполнен. У кассовых окон висит объявление: «Все билеты проданы». И все-таки толпа людей, изаждущих достать «хотя бы один билетик», не расходится. Это чебоксарцы пришли на встречу с Давыдовым, Нагульным, Разметновым, делом Щукарем...

С постановкой «Поднятой целины» (инсценировка И. Демина по второй части романа) шолоховские герои впервые вышли на чувашскую сцену. Перевес драму на чувашский язык драматург И. Терентьев. Поставил спектакль режиссер Л. Родионов, декорации художника П. Дмитриева, музыкальное оформление композитора В. Ходянина.

В инсценировке сохранены все основные события, весь « дух » шолоховского произведения, сохранены характеры почти всех героев, персонажей. И для воплощения на сцене этих образов потребовалось участие в спектакле абсолютного большинства артистов драматического состава театра. Роль деда Щукаря исполнит Б. Алексеев, Семена Давыдова — И. Бочаров, Макара Нагульного — В. Родионов, Андрея Разметнова — И. Степанов.

**ЗРИТЕЛИ** Русского республиканского драматического театра также смотрели в прошлую субботу премьерный спектакль «Свет далекой звезды» — так называется новая работа театра. Повесть А. Чаковского под этим названием знакома, разумеется, многим читателям. Теперь на сцене — ее инсценировка, драма в двух действиях. Это — спектакль о любви, о том, как в суровые дни войны встретились и полюбили друг друга юноша и девушка, как война подвергла жестокому испытанию их чистые и глубокие чувства, о том, как лет-

**Новые спектакли  
в театрах Чебоксар**

чину Завьялову, и через пятнадцать лет после победы не поверившему в смерть любимой, словно далекая звезда светит ее образ.

Новый спектакль Русского театра, поставленный режиссером А. Мудровым, оформленный художником Е. Бургуловым, думается, вызовет большой интерес прежде всего у молодежи, у тех, кто только начинает жизненный путь, кому так необходимо понимание больших человеческих чувств, красоты жизни.

В «Свете далекой звезды» зрители увидят в главных ролях артистов, впервые выступающих на сцене нашего республиканского театра П. Вельяминова (Завьялов) и С. Кокотунову (Оля).

**ДА, ПОИСТИНЕ** «урожайной» на премьеры оказалась эта театральная неделя в Чебоксарах. С обрацом легендарного Павла Корчагина познакомил своих зрителей в минувшее воскресенье театр для детей и юношества. И очень хорошо, что драматическая труппа театра открыла новый сезон именем спектаклем «Как засияла сталь» (на чувашском языке). Ведь героям бессмертного произведения Николая Островского служили и будут служить примером мужества и беззаветной прелести делу революции не одному юному поколению.

Осуществила постановку «Как засияла сталь» режиссер Я. Ярлыкова, художник В. Баженов. В роли Павла Корчагина — артист В. Байтусов, матроса Жухра — Г. Петров.

Очень нужны нам сегодня эти встречи в театре с дорогими сердцу каждого советского человека пламенными бойцами партии, комсомола, с нашими современниками. Нужны для того, чтобы понять судьбу поколений, осознать непрерывную преемственность идеалов революции, нести и дальше традиции, завещанные отцами и старшими братьями.

М. МИШИН.

На снимке: сцена из спектакля «Свет далекой звезды». Завьялов — П. Вельяминов, Оля — С. Кокотунова.

Фото М. Егорова.