

НЕДЕЛЯ ПРЕМЬЕР

Новые спектакли
в театрах Чебоксар



ОТ ТОМ, какую огромную популярность приобрели в народе герои произведений талантливейшего писателя нашего времени Михаила Шолохова, право же, излишне говорить. Как живые встают они перед читателями со страниц его книг, словно заново воскресают их перед зрителем кино- и телевизионные экраны, театры.

Теперь представьте, читатель, мнимое воскресение в Чебоксарах. Около семи вечера. Непрерывно падает рой набухших влагой крупных снежинок. У здания Чувашского музыкально-драматического театра, как и повсюду, — толпицы. Но зал театра переполнен. У кассовых окошек висит объявление: «Все билеты проданы». И все-таки толпа людей, жаждущих достать хотя бы один билетик, не расходитесь. Это чебоксарцы пришли на встречу с Давыдовым, Нагульновым, Разметновым, дедом Шукарем...

С постановкой «Поднятой целины» (инсценировка П. Демкина по второй части романа) шолоховские герои впервые вышли на чувашскую сцену. Перевел драму на чувашский язык драматург И. Терентьев. Постановил спектакль режиссер Л. Родионов, декорации художника П. Дмитриева, музыкальное оформление композитора В. Ходяшева.

В инсценировке сохранены все основные события, весь «дух» шолоховского произведения, сохранены характеры почти всех героев, персонажей. И для воплощения на сцене этих образов потребовалось участие в спектакле абсолютного большинства артистов драматического состава театра. Роль деду Шукаря исполняет Б. Алексеев, Семена Давыдова — И. Бочаров, Макара Нагульнова — В. Родионов, Андрей Разметнов — П. Степанов.

ЗРИТЕЛИ Русского республиканского драматического театра также смотрели и прощальную субботу премьерный спектакль. «Свет далекой звезды» — так называется новая работа театра. Повесть А. Чаковского под этим названием знакома, разумеется, многим читателям. Теперь на сцене — ее инсценировка, драма в двух действиях. Это — спектакль о любви, о том, как в суровые дни войны встретились и полюбили друг друга юноша и девушка, как война подвергла жестокому испытанию их чистые и глубокие чувства, о том, как лет-

чину Завьялову, и через пятнадцать лет после победы не поверившему в смерть любимой, словно далекая звезда светит ее образ.

Новый спектакль Русского театра, поставленный режиссером А. Муромым, оформленный художником Е. Бургуловым, думается, вызовет большой интерес прежде всего у молодежи. У тех, кто только начинает жизненный путь, кому так необходимо понимание больших человеческих чувств, красоты жизни.

В «Свете далекой звезды» зрители увидят в главных ролях артистов, впервые выступающих на сцене нашего республиканского театра П. Вельяминова (Завьялов) и С. Кокотуну (Оля).

ДА. ПОИСТИНЕ «урожайной» на премьеры оказалась эта театральная неделя в Чебоксарах. С образом легендарного Павла Корчагина познакомил своих зрителей в минувшее воскресенье театр для детей и юношества. И очень хорошо, что драматическая труппа театра открыла новый сезон именно спектаклем «Как закалялась сталь» (на чувашском языке). Ведь герой бессмертного произведения Николая Островского служили и будут служить примером мужества и беззаветной преданности делу революции не одному юному поколению.

Осуществили постановку «Как закалялась сталь» режиссер Я. Ярдунова, художник В. Баженов. В роли Павла Корчагина — артист В. Байтусов, матроса Жукрая — Г. Петров.

Очень нужны нам сегодня эти встречи в театре с дорогими сердцу каждого советского человека пламенными бойцами партии, комсомола, с нашими современниками. Нужны для того, чтобы познать судьбу поколений, осознать непрерывную преемственность идеалов революции, нести и дальше традиции, заветные отцами и старшими братьями.

М. МИШИН.

На снимке: сцена из спектакля «Свет далекой звезды». Завьялов — П. Вельяминов, Оля — С. Кокотуну.

Фото М. Егорова.