

Открытие сезона, премьеры...



Первый в сезоне спектакль прошел с большим успехом.

На следующий день, в воскресенье, открыл свой 48-й сезон старейший чувашский драматический коллектив республики. Он показал премьеру спектакли «Тополек мой в красной косынке» по одноименной повести лауреата Ленинской премии Ч. Айтматова. Режиссер-постановщик — заслуженный деятель искусств Чувашской АССР Л. Родионов и художник — заслуженный художник Чувашской АССР В. Гунько. В главных ролях заняты — заслуженный артист Чувашской АССР В. Родионов и И. Бочаров (Ильяс), И. Григорьева и И. Яковлева (Асель). В спектакле выступают также народный артист РСФСР и Чувашской АССР Б. Алексеев, заслуженный артист РСФСР и народный артист Чувашской АССР А. Ургалкин, народный артист Чувашской АССР И. Молодов, заслуженные артисты республики Е. Никитин, Л. Семенов, Т. Ерусланова, Г. Мадеева и Е. Шорникова, артисты Б. Даяилов, В. Евдокимов, Г. Митрофанов, И. Степанов, С. Федоров и другие.

За два дня на спектаклях Чувашского музыкально-драматического театра побывало более двух с половиной тысяч зрителей.

Интересная премьера, третья в сезоне, состоялась в эти дни и в Республиканском русском драма-

тическом театре Чувашской АССР. Это комедия классика мировой драматургии Лопе де Вега «Дурочка».

Поистине, многие исполнители неожиданно раскрылись здесь в новом для них плане. Легко и непринужденно ведут они свои роли, добиваясь полного перевоплощения в образы героев классической комедии. Зрители с неослабевающим интересом следят за ходом событий, за поступками героев пьесы.

В главных ролях успешно выступили Ж. Сиротина — Финей, Р. Ляцевич — Ниса, А. Славинский — Лисео, П. Вельяминов — Лауренсо, заслуженные артисты Чувашской АССР И. Миленикович — Октавио и А. Гусев — Мисено, а также артисты А. Андреев, Н. Баян, Э. Булкина, И. Котов, Л. Котова, В. Нефедова, Ж. Новинский, С. Швард и другие.

Режиссер спектакля Л. Волчков, оформление заслуженного художника Чувашской АССР В. Гунько. Бон на рапирах подготовлены В. Яковлевым.

НА СНИМКАХ: слева — сцена из спектакля «Дурочка». В роли Финей Ж. Сиротина, Лауренсо — П. Вельяминов; справа — сцена из спектакля «Тополек мой в красной косынке». В роли Асель Н. Яковлева и Ильяс — В. Родионов.

Н. АЛЕКСЕЕВ.
Фото М. Егорова.
и Н. Степанова.

В СЛЕД за Республиканским русским драматическим театром начал свой сезон Чувашский музыкально-драматический театр имени К. В. Иванова. По установившейся в последние годы традиции, честь открыть его была предоставлена молодому музыкальному коллективу.

Перед открытием занавеса художественный руководитель театра народный артист Чувашской АССР Б. Марков поздравил зрителей с началом театрального сезона и познакомил с творческими замыслами своего коллектива. И вот заиграл оркестр. Началась опера «Шывармань» Ф. Васильева (либретто А. Алга), именно с нее начинается история молодого чувашского музыкального театра. В зрительном

зале было в этот день много сельских тружеников, приехавших из пяти районов республики.

Опера «Шывармань» восстановлена народным артистом Чувашской АССР Б. Марковым, оформлена заслуженным деятелем искусств Чувашской АССР П. Дмитриевым. Дирижировал оперой Л. Святославский. В ней, как известно, заняты и профессиональные силы и участники самодеятельности — учащиеся студии при театре и театрального факультета музучилища. Хоры восстановлены главным хормейстером Г. Максимовым, а танцы — главным балетмейстером заслуженным деятелем искусств Чувашской АССР В. Богдановым.