

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ПРЕМЬЕРЫ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

Свои лучшие новые работы творческие коллективы нашей республики посвящают 50-летию Советской власти. «Над чем работают сейчас актеры, режиссеры чувашских театров?» — с таким вопросом наш корреспондент обратился к руководителям театральных коллективов Чувашии. И вот что они рассказали.

Л. Н. РОДИОНОВ,

старший режиссер драмы
музыкально-драматического
театра имени К. В. Иванова

Наши зрители уже познакомились с несколькими юбилейными спектаклями, поставленными в этом сезоне. Это «Обуховке нужны чудачки», «Люди, которых я видел» и «Власть тьмы».

Через несколько дней состоится премьера спектакля «Энтип» («Сёр савранать») по драме-эпосе Василия Ржанова. Драма рассказывает о судьбе крестьянина-середняка Энтипа с первых дней Советской власти до начала Великой Отечественной войны.

В портфеле театра — инсценировка повести Леонида Агакова «Однажды весной», осуществленная студентом режиссерского факультета ГИТИСа Валерием Яковлевым совместно с автором, пьеса Николая Терентьева «Гуси-лебеди, вперед», рассказывающая о современной колхозной жизни, инсценировка по роману «Черный хлеб» Николая Ильбекова, комедия Геннадия Терентьева «На Аямш-реке». Для нашего театра написали пьесы также Владимир Ухли, Ноаим Максимов-Кошкинский и Тани Юн.

Надеемся, что большим событием для театра явится постановка пьесы Виктора Романова «Мичман Павлов». Она рассказывает о нашем земляке — герое Октября и гражданской войны Сергее Дмитриевиче Павлове. В пьесе выведены образы Владимира Ильича Ленина и Надежды Константиновны Крупской. Действие происходит в революционном Петрограде, Могилеве. По решению Советского правительства и личному указанию В. И. Ленина для ликвидации контрреволюционной ставки в Могилеве направляются отряды матросов и Красной гвардии. Одним из отрядов моряков командует мичман Сергей Павлов. Матросы Павлова захватывают ставку. Именем Советской власти Павлов арестовывает генерала Духошина. Затем героя пьесы мы увидим на Урале, где отряд балтийских моряков во главе с мичманом Павловым разбивает армию атамана оренбургского казачества Дутова.

Юбилею Советского государства посвящена и последняя работа музыкального коллектива театра — музыкальная комедия Анатолия Новикова и Петра Градова «Петроградская повесть» («Особое задание»). Сейчас артисты оперы готовят к постановке «Чю-чю-сан» композитора Пуччиния и «Нарспи» Григория Хирбю. В этом же сезоне театр намеревается подготовить музыкальную комедию Анисима Асламаса «Сваха из Шоршел». К юбилейной дате будет поставлена и героическая оратория «Эпоха» композитора Федора Васильева (текст поэта Александра Алга).

Пятидесятый год Советской власти будет и годом рождения чувашского балета. Выпускники Ленинградского хореографического училища имени Вагановой работают над постановкой балета «Жизель» композитора Адама.

В. П. РОМАНОВ,

главный режиссер
русского
драматического театра

«Тяжкое обвинение» Л. Шейнина, «Доктор Вера» по повести Б. Полевого, «Вопросов больше нет» Г. Волгина, «Страшный суд» В. Шкваркина, «В двух шагах от экватора» И. Куприянова — вот неполный перечень спектаклей, поставленных за последнее время на сцене нашего театра. На днях состоялась премьера спектакля «На золотом дне» («Золотопромышленники») по драме Мамина-Сибиряка. В городе уже появились афиши, извещающие о другой премьеры — спектакле «Пигмалион» по пьесе Бернарда Шоу.

В репертуаре юбилейного года намечены и пьесы местных авторов. Чувашский драматург Александр Калган недавно познакомил нас с новой редакцией драмы «Волна Октября». В ближайшие дни начнем работать над драмой Я. Ухсал «Тутимер».

Подлинным праздником для коллектива театра должна стать постановка пьесы Александра Штейна «Между ливнями». Предстоит большая работа над воплощением образа В. И. Ленина. В этой пьесе показано суровое время весны 1921 года, трудная пора становления Советской власти. В стране голод и разруха. Экономика истощена до предела. Только мудрость и гениальная пропорциональность вождя революции Владимира Ильича Ленина позволяют найти выход из положения.

И. К. КСЕНОФОНТОВ,

директор театра для детей
и юношества

Как известно, наш театр призван работать над репертуаром для детей и юношества. Для детей театр подготовил такие музыкальные спектакли, как «Волшебник изумрудного города», «Золушка», «Веселые медвежата», «Арсюри» («Леший»), «Р. В. С.», «Буратино летит на Луну» и другие.

Не в обиду на нас и зрители юношеского возраста. В нашем репертуаре — «Робот» Марии Ухсай, «Последнее письмо» Хай Вахита, «Летний вечер» Н. Арбана и др. Недавно состоялась премьера спектакля «Выросли мы в пламени» по пьесе Андрея Вятского и Владимира Мороза. Она посвящена памяти первых комсомольцев-чапаевцев, павших в боях. Другой спектакль — «Песни Селима» («Босая птица»), написанная Маргаритой Волиной по мотивам туркменских народных сказок.

Около десяти лет дружит с нашим коллективом драматург Мария Ухсай. Все ее пьесы поставлены на сцене театра для детей и юношества. Сейчас она представила пьесу-сказку «Чудесная вышивальщица».

Героическая драма Геннадия Сидорова «Кровь на заре», которую мы намерены поставить, рассказывает о возникновении сельской комсомолки в Чувашской республике.