

НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ

С Е З О Н

О КТЯБРЬ — пора многих театральных премьер. В октябре наши театры начинают свой новый сезон. Тысячи и тысячи зрителей с нетерпением ждут открытия занавеса в каждом из них. Оно и понятно: театр является источником огромного эстетического наслаждения людей, тем каналом, через который искусство проникает в наиболее широкие массы трудящихся. Отсюда и любовь трудящихся к этому виду искусства. В нынешнем сезоне, например, в театрах республики побывало свыше миллиона зрителей.

XXIV съезд Коммунистической партии уделит огромное внимание вопросам дальнейшего развития искусства, в том числе театрального. «С продвижением нашего общества по пути коммунистического строительства, — подчеркивается в Отчетном докладе ЦК КПСС съезду, — возрастает роль литературы и искусства в формировании мировоззрения советского человека, его нравственных убеждений, духовной культуры». Здесь заключено признание огромной общественной ценности советского искусства, воспитывающего трудящихся в духе беззаветной преданности идеалам коммунизма, объединяющего их чувства, ум и волю, пробуждающего в них художников.

Работниками театров республики за последние годы создан ряд крупных сценических полотен, которые тепло приняты зрителем. Это — «Волны бьют о берег» Н. Терентьева (с образом В. И. Ленина), «В стране Айгуль» М. Карима, «Черный хлеб» Н. Ильбека и Г. Микушкина в Чувашском академическом театре им. К. В. Иванова, «Мария» А. Салынского — в русском театре, оперы «Нарспи» Г. Хирбю и «Сеспель» А. Асламаса, балет «Лебединое озеро» П. Чайковского — в чувашском музыкальном, «Сибирская дивизия» Н. Терентьева — в театре юного зрителя.

Много нового и интересного увидит зритель в предстоящем сезоне. Академический театр, закрепляя традиции прошлого лет, продолжает художественный поиск сценического воплощения образа В. И. Ленина, пропагандирует произведения советской драматургической ленинаны, знакомит с пьесами драматургов братских народов, что играет неосценимую роль в интернациональном воспитании трудящихся и является творческим подарком в честь 50-летия образования СССР.

В минувшую пятницу вступил в свой пятидесятый сезон Республиканский русский театр. В труппу его влились новые творческие силы — главный режиссер и актеры, что несомненно дало коллективу новые возможности для обогащения репертуара. Свежими творческими силами пополнился коллектив музыкального театра. Это — солисты

оперы, артисты хора, балета и оркестра. Много интересно в репертуаре ТЮЗа и детского театра.

Хотя за последнее время наши театры заметно обогатили свой репертуар новыми спектаклями о современном рабочем классе, о тружениках современной деревни, однако темы эти нуждаются в более углубленной разработке.

Показ современного положительного героя с его богатым духовным миром — что может быть благороднее этой задачи!

Здесь в большом долгу наши драматурги. Профессиональные театры остро нуждаются в новых пьесах. Такой же недостаток испытывают народные любительские коллективы, которых в республике год от года становится больше.

Проведенный в этом году Министерством культуры и Союзом писателей республики творческий семинар чувашских драматургов с участием ведущих московских драматургов и критиков несколько активизировал творчество драматургов и театров. Но это лишь первые шаги.

Отрадным является то, что заметно укрепились связи театральных коллективов с коллективами предприятий, колхозов и совхозов. Они проявляются в различных формах. Помимо участия в спектаклях и концертах, актеры, режиссеры и художники театров проводят шефскую работу над многочисленными коллективами самодеятельного искусства, проводят встречи-отчеты перед зрителем. Эта форма общения художественной интеллигенции с широкой аудиторией, возникшая в период подготовки к XXIV съезду КПСС, получила свое дальнейшее развитие под девизом «К народу — с отчетом».

Хорошее дело начинают в этом году Чебоксарский электроаппаратный завод и завод «Химтекстильмаш», которые решили систематически проводить встречи коллективов с деятелями театров. «Театральная жизнь нашего города» — так будут называться эти встречи.

С началом нового сезона появились новые заботы у партийных организаций театров. Одна из важнейших задач — идейно-политическая, воспитательная работа в коллективе. Партийные организации призваны способствовать развитию инициативы всех работников театра, активизировать деятельность художественного совета и общественных организаций. Они не могут стоять в стороне от творческих и административных вопросов. Тем более сейчас, когда партийным организациям театров предоставлено право контроля деятельности администрации.

Итак, в театрах республики зажигаются огни ramпы. Начался новый театральный сезон.

Большого творческого взлета!