

ДРУГ И СОВЕТЧИК — ТЕАТР

В. РОДИОНОВ,
председатель правления Чувашского отделения ВТО

В НАШЕЙ республике работают пять театров. Зрители всех возрастов идут в эти театры, потому что видят в них умного собеседника, советчика и хорошего друга. Приведу такие цифры: театральные коллективы только за девять месяцев текущего года сыграли около 2 тысяч спектаклей и обслужили 600 тысяч зрителей. По итогам социалистического соревнования впереди республиканский театр кукол.

Может быть, несколько нарушая традицию, я начну поэтому с него, с самого младшего нашего собрата. Этот коллектив трудится, а бы сказал, красиво, живет настоящей творческой жизнью. Не имея стационара, он в основном дает гастрольные спектакли, обслужил нынче 115 тысяч зрителей, больше половины из них — на селе. Главная тема репертуара юбилейного года

театра кукол — революция и дети.

Двойной праздник готовится отметить коллектив Чувашского академического театра — в январе 1978 года ему исполнится 60 лет. Этот театр, рожденный революцией, приходит к юбилею глубоко идейным и ярко национальным, всем своим творчеством отвечающим требованиям высокого советского искусства. Любимый народом, он — сама история его духовного возрождения.

В настоящее время коллектив Чувашского театра с большим энтузиазмом работает над пьесой, которую он посвящает 60-летию Великого Октября — «Великие голландцы» Наседкина. Скоро зрители увидят комедию Хугаева «Андро и Сандро». И буквально на днях — давно

обещанную «Нарспи».

Над темой морали и нравственности, темой гражданской ответственности продолжает работать Республиканский русский драматический театр. Это «Фантазия Фарятева» Соколовой, «Охота жить» Шупшина, «Когда город спит» Чхайдзе и ряд других спектаклей. Что отрадно, вновь обратился он к национальной драматургии, включив в репертуар юбилейного года пьесу М. Удалова «Мячман Павлов».

С солидным репертуаром встретит 60-летие Октябрь музыкальный театр: «Царская невеста», «Тоска», «Дон Кихот», «Анатасра»... Уже в первый месяц сезона он покажет две премьеры. И очень скоро мы услышим новую оперу «Хлеб ты мой». Отрадно также отметить успехи музыкального театра на гастролях в Болгоде и Ярославле.

Большую работу по воспитанию молодежи проводит Республиканский театр юного зрителя. В новом сезоне он покажет спектакль «Здравствуй, мама» Васильева, рассказывающий о трудных годах войны. «Остановите Малахова» Аграповского, «Звени гитара» А. Большакова и лучшие свои прошлые работы — «Сибирская дивизия» Терентьева, «Драма из-за лирики» Полонского, «Нахалевск» по Шолохову и другие.

Сегодня можно отметить, что при составлении репертуара наши театры больше внимания стали обращать на пьесы местных авторов, но все же национальной драматургии на сценах пока мало-

вато. А театры в какой-то мере тоже должны нести за это ответственность.

В последние годы театры республики установили связи с производственными коллективами. Русский драматический театр, например, заключил договоры творческого сотрудничества с заводом промтракторов и Яльчиским районным объединением «Сельхозтехника». Уже несколько лет Чувашский театр дружит с заводом имени Чапаева. Артисты и рабочие проводят совместные встречи, диспуты, вечера-отчеты. Происходит их взаимное обогащение. Эти формы сотрудничества мы будем и впредь разнообразить и углублять. То же можно сказать о связи со зрителем во время гастролей театров. От нас требуется сейчас гораздо большей творческой помощи сельской художественной самодеятельности, особенно коллективам народных театров. Помощь должна быть более действенной, эффективней, ибо в новой Конституции сказано: «Государство заботится об охране и приумножении духовных ценностей общества, широком их использовании для повышения культурного уровня советских людей. В СССР всемерно поощряется развитие профессионального искусства и народного художественного творчества».

В своем развитии театры республики проходили разные этапы и решали разные задачи, которые ставило перед ними наше социалистическое государство. И всегда не было для них большего счастья, чем быть на самых передних рубежах общественной борьбы и жить счастливой судьбой со своим народом.



На сцене: артисты Чувашского музыкального театра в гостях у чебоксарских тракторостроителей.
Фото В. Иванова.