

Н О В Ы Й ТЕАТРАЛЬНЫЙ С Е З О Н

ПЕРВЫЕ свои спектакли показали в начинавшемся сезоне Чувашский академический драматический театр имени К. В. Иванова и Чувашский музыкальный театр. Состоялись также первые филармонические концерты и выступления Чувашского государственного ансамбля песни и танца.

Открытие нового театрального — концертного сезона совпало со знаменательной датой в жизни страны. Шестьдесят лет назад Владимир Ильич Ленин подписал декрет Совета Народных Комиссаров «Об объединении театрального дела». Этот документ провозгласил национализацию театров — искусство театра было законодательно приобщено к строительству нового общества. В своем обращении к кинематографистам нашей страны по случаю 60-летия советского кино Л. И. Брежнев вновь подчеркнул перспективы культуры: «Влияние и созидательная сила искусства многократно возрастают, когда оно активно участвует в общественной жизни своей страны, в борьбе за преобразование общества на основах социальной справедливости и подлинного гуманизма».

Постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» еще раз показало, насколько важна ответственность литературы и искусства в формировании духовного мира нашего современника. Театр должен глубоко и талантливо раскрывать актуальные проблемы нашей жизни, обогащать зрителей новыми знаниями, нравственным опытом, верным осмыслением проблем наших дней.

В этом направлении наши театральные коллективы сделали заметные шаги вперед. Событиями в культурной жизни республики стали новая постановка бессмертной поэмы К. В. Иванова «Нарспи» на сцене академического драматического театра и премьера нового национального балета В. Ходяшева «Чудесная вышивальщица» в музыкальном театре, показанные под занавес минувшего сезона. Интерес проявили зрители и к таким спектаклям, как «Мои Надежды» в русском драматическом театре, «На Букском тракте» в ТЮЗе, «Красные дьяволята» в театре кукол. Названные работы свидетельствуют о больших возможностях наших театров. И зритель вправе требовать от них, чтобы каждая новая постановка была осуществлена на высоком уровне, получила долгую сценическую жизнь, воплощала сердца людей.

Такой настрой особенно нужен сейчас, в преддверии 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина и 60-летия образования Чувашской АССР. Новый театральный сезон призван стать творческим отчетом коллективов и знаменательным датой. Им должны быть посвящены спектакли о жизни и деятельности Владимира Ильича, о становлении Советского государства, о расцвете Советской Чувашии в единой семье братских республик. Естественно, это накладывает на театры почетную ответственность — правдиво и во всем многообразии отображать советскую действительность, создавать на сцене яркие образы наших современников, своим высоким искусством помогать выполнению программы комплексного воспитания трудящихся, выдвинутой XXV съездом КПСС.

Не следует забывать и о том, что новый театральный сезон совпадает с еще одной славной датой — праздни-

ем 35-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. А это означает, что в афиши театров должны быть включены произведения о героическом прошлом нашей Родины, о сегодняшней жизни во Вооруженных Сил.

Постоянно растет интерес зрителей к драматургии братских народов Советского Союза. В новом сезоне будет проведен Фестиваль драматургии и театрального искусства народов СССР. Надо думать, наши коллективы не останутся в стороне от этого смотра, имеющего большое значение в интернациональном воспитании людей.

Словом, формирование репертуара каждого театра предполагает его многообразие по темам и жанрам. Основу планируемого репертуара должны составлять произведения, посвященные современности.

Приковать интерес зрителя на длительный срок всего сезона можно лишь при условии постоянного обновления афиши. Руководители музыкального театра, например, намечают на нынешний сезон семь премьер.

Театр наших дней невозможно представить без тесных творческих связей с трудовыми коллективами. В этом отношении хороший пример показывают Чувашский академический драмтеатр и объединение имени В. И. Чапаева, ТЮЗ и колхоз «Ленинская искра» Ядринского района, между которыми заключены договоры на содружество. Работа ведется по специальным планам, в которых предусмотрены творческие встречи актеров с рабочими и колхозниками, оказание помощи любительским театральным коллективам. В художественные советы театров входят представители рабочих и колхозников.

Договоры на содружество имеют музыкальный и русский театры. Но работу эту они по-настоящему все еще не развернули.

Немало предстоит сделать в новом сезоне и по выполнению постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению культурного обслуживания сельского населения». В этом большая роль отводится филiales наших театров, открытым в ряде районов республики. Первые шаги сделаны, теперь надо обратить внимание на качественную сторону деятельности филiales. К сожалению, многие добротные свои спектакли театры не могут показать лишь потому, что не позволяют условия сельских домов культуры и клубов. Нельзя мириться с такими фактами, когда состоятельные колхозы и совхозы строят клубные здания с примитивными сценами. Сегодняшний житель села — это человек с высоким уровнем культуры. И он, как верно отметил недавно на страницах «Советской Чувашии» драматург Н. Терентьев, хочет смотреть у себя в Доме культуры полноценный спектакль, а не его усеченный вариант.

Открывая сезон, коллективы театров республики полны решимости приумножить славу искусства социалистического реализма. Это и к ним обращены слова из октябрьских Призывов ЦК КПСС: «Дейтели литературы и искусства, работники культуры! Высоко несите знамя партийности и народности советского искусства, создавайте произведения, достойные нашей великой Родины!»