

ПЕРЕД ТЕАТРАЛЬНЫМ РАЗЪЕЗДОМ

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Один за другим закрывают очередной сезон театры республики. Много премьер, много радостных встреч со сценическим искусством подарили они зрителю. И вот «под занавес» мы задали руководителям театров два вопроса. Первый — каким был для вас сезон минувший? Второй связан с театральным разъездом: актеры, как издавна повелось, собираются летом в путь — на гастроли. На вопросы отвечают:

Валерий ЛЕБЕДЕВ, директор Чувашского музыкального театра:

— «Под занавес» мы дали долгожданную премьеру: оперу «Фауст» Ш. Гуно. Это шестая в сезоне новая постановка — самая, пожалуй, трудная, давно задуманная и, наконец, осуществленная мечта. Это большой шаг для театра. Опера тепло принята и высоко оценена зрителем.

Премьерная палитра сезона была довольно многокрасочной: классическая оперетта, детский спектакль, балет, чувашская оперетта, русская классическая опера и, конечно же, одна из вершин мировой оперной классики — «Фауст». Был также основательно переработан балет «Шопениана». Много гостей выступило в этом сезоне на нашей сцене, доставив большое удовольствие и нам, и зрителям.

В новом сезоне театр ждет юбилей: ему исполнится 25 лет. И своеобразным творческим отчетом станут для нас летние гастроли в Калуге и Иощкар-Оле. Впервые мы покажем за пределами республики чувашскую национальную оперу «Чакка» А. Васильева. Вообще, гастрольный репертуар богат и разнообразен — он формировался так, чтобы дать представление зрителю об интересах театра, о его достижениях. В афише — оперы и балеты, оперетты и детские спектакли.

Николай ГРИГОРЬЕВ, директор Чувашского академического драматического театра имени К. В. Иванова:

— Сезон прошел под знаком молодости. В театре появилась целая группа выпускников Щепкинского театрального училища. Помолодела наша труппа, обновился и репертуар. Это вдвойне приятно для нас. Хорошо работает с молодыми, талантливыми людьми. Вудто свежим ветром повеяло, когда были показаны четыре отлично сделанных дипломных спектакля, которые теперь утвердились на нашей сцене. Молодежь заинтересовала и привлекла к театру много новых зрителей. Большие надежды возлагаем мы на дебютантов. Они прекрасно выдержали экзамен и в главных ролях спектакля «Именем твоим» по пьесе чувашского поэта П. Афанасьева.

Закрываем сезон 27 мая спектаклем «Выйди, выйди за Ивана» Н. Айзмана. Ну, а с 1 июня гастрольные бригады отправятся в путь. Инсценировку повести Ф. Абрамова «Пелагея и Алька» и пьесу украинского классика М. Старицкого «Не ходил бы ты, Гришко, на вечерницы» мы повезем по селам республики, а пьесу «Беда» А. Чебанова увидят в чувашских селах Куйбышевской и Ульяновской областей.

Марк ЗИЛЬБЕРМАН, главный режиссер Республиканского русского драматического театра:

— Прошедший сезон представляется мне одним из са-

мых напряженных и результативных за последние годы. Выпустили семь премьер. Темы, которые мы поднимали, тоже наиболее актуальны сейчас. Сезоном мы довольны. Театру удалось затронуть нерв наших дней, что не часто бывает. Одна из счастливых премьерных постановок — драма «Белая болезнь» по К. Чапеку. Она посвящена острейшей ныне проблеме — сохранению мира на земле. Мы постарались сделать спектакль зрелищный, эффектный — как плакат, боевой, молодежный. На сцене звучат стихи современных поэтов мира, песни, зонги. Нередко после просмотра проходили митинги протеста. Проблемы личной и партийной ответственности за порученное дело ставит спектакль по пьесе Ю. Макарова «Не был... Не состоял... Не участвовал...» Это еще одна заметная постановка сезона. Она получила хороший резонанс у зрителей. Много радости доставила нам и работа над русской классикой — инсценировкой В. Розова «Обыкновенной истории» И. Гончарова.

А теперь нас ждут гастроли по Дагестану. Мы покажем одиннадцать спектаклей в Махачкале, в городах и аулах братской республики.

Виталий АЛЕКСЕЕВ, директор Чувашского республиканского театра юного зрителя:

— Конечно же, сезон завершаем в праздничном, приподнятом настроении — недавно театр награжден орденом Дружбы народов. Большое событие в его истории, насчитывающей уже более пятидесяти лет... Поставили мы три новых спектакля, четвертый — «Утро раннее, утро журавлиное» Ф. Агивера сдали художеству на днях.

Теперь до конца месяца будут идти выездные спектакли. А с 1 июня три гастрольные бригады отправятся в путь — по городам и селам Чувашии. Повезем два премьерных спектакля: «Девушка и солдат» Н. Терентьева и «Утро раннее, утро журавлиное». Третья бригада покажет пьесу Г. Микушкина «Брат мой» по мотивам одноименной киноповести В. Шукшина.

Иван КУЗНЕЦОВ, директор Республиканского театра кукол:

— В нынешнем сезоне произошло важное событие в жизни театра — пришло восемь выпускников театрального отделения Чебоксарского музыкального училища имени Ф. П. Павлова. С их приходом легче стало работать. Поставили два новых спектакля: «Сказку о незадачливом дракончике» И. Пержиновой — в рамках Всесоюзного фестиваля драматургии Чехословакии, и «Белую шубку для зайчонка» М. Юхмы. В конце мая — начале июня ожидается еще одна постановка по пьесе М. Юхмы — «Соломенная шутка». Другой премьерой «под занавес» станет пьеса И. Максимова-Кошкинского «Когда расцветает черемуха». С этими спектаклями и поедут две бригады театра на гастроли по чувашским селам Башкирии, Татарии и Куйбышевской области. А русская труппа театра будет работать летом в пионерских лагерях Чувашии со спектаклем «Талисман» по пьесе Э. Успенского и А. Курляндского.

Интервью провела
И. ЕТОВА.