

## «Мини-юбка для Марии Тюдор»

Корреспонденция «Мини-юбка для Марии Тюдор», опубликованная 31 мая с. г., рассмотрена в Совете Министров Чувашской АССР и признана правильной. В настоящее время составляется технико-экономический расчет строительства театра кукол на 300 мест в г. Чебоксары. Будут рассмотрены временные варианты улучшения условий работы коллективов Тюза и русского драмтеатра. Министерству культуры и Госснабу Чувашской АССР сделано серьезное замечание по вопросу снабжения театрально-зрелищных предприятий материалами.

Совет Министров Чувашской АССР поручил министерствам культуры, торговли, бытового обслуживания населения, Госснабу и Чебоксарскому горисполкому усилить внимание к запросам и нуждам театров, создать артистам необходимые условия для творческого труда.

Н. ВИКТОРОВ,

заместитель Председателя Совета Министров  
Чувашской АССР.

*Театры Туб, АССР*

От редакции. Коротко напомним читателю, что в корреспонденции шла речь о том, что ни в одном из пяти театров Чувашии нет ни современного оборудования, ни помещений для мастерских. Было высказано предложение: может быть, выгоднее не распылять средства на строительство и оснащение мастерских для каждого из них, а объединить их и построить один производственный корпус со всеми цехами и службами, установить

там оборудование, подготовить специалистов, чтобы они работали на все театры. Здесь же можно было бы организовать и отдел снабжения, который освободит театральные коллективы от необходимости «выкручиваться» и «изворачиваться» в приобретении необходимых материалов для выпуска спектаклей.

К сожалению, в ответе заместителя Председателя Совета Министров Чувашии Н. Викторова на этот счет ничего

не сказано. Может быть, уже «созданы артистам необходимые условия для творческого труда?»

Вот что по этому поводу говорит директор кукольного театра И. Кузнецов:

— Чтобы не сорвать спектакли, достаем материалы с риском нарушить закон: ни стальную проволоку, ни пенопласт или поролон не можем получить по заявкам. Станки ремонтируем частным путем.

Немало проблем у музыкального театра, ими делится заместитель директора театра В. Кулалаев:

— Из-за отсутствия пропиленного цеха гоняем машины с декорациями в Москву и Горький. Крайне необходим и свой красильный цех: окраска тканей в химичке доставляет много хлопот, к тому же далеко не всегда удовлетворяет нашим требованиям. Но стараемся выходить из положения.

Все те же мотивы: «выкручиваемся», «изворачиваемся»... Аналогичны проблемы в других театрах Чувашии. Кустарное производство в них, похоже, и не собирается сдавать позиций. Есть ли надежда, что положение изменится?