

Доброго вам пути!

По размытым весенним дорогам, либо через снежные заносы зимой, тащится вышедший из автобуса, а за ним до верха полный необычной каади грузовик.

— Артисты! — уважительно говорят встречные, уступая дорогу.

Кончилась проезжая дорога, а путь еще впереди. Приходят на смену самолет, трактор, оленьи упряжки. И не было еще случая, чтобы упрямые путники не добрались до цели. Опоздания, правда, бывают, но зрители этого театра необыкновенно чуткие и терпеливые люди.

Летом прошлого года ехали на Кемпендийский солязавод Сунтарского района. Продолжительные дожди сделали дорогу непроходимой. Машины застряли. Пришел на выручку вездеход, но и тот не оправдал своего названия. И только тракторы, высланные навстречу, выручили артистов. Концерт состоялся. Правда вместо 8 часов начали его в 12.

Верхне-Вилуйский передвижной драматический театр... Две цифры, связанные с его деятельностью за минувший 1961 год говорят сами за себя. В течение года театр выступил 285 раз, покрыв расстояние 27000 км.

Это в среднем свыше семидесяти километров пути каждый день!

За пять месяцев этого года поставлено 130 спектаклей, обслужено 20 тысяч зрителей.

Невелик количественный состав театра. В нем всего 19 артистов, но это не только драматические артисты, они и певцы, и музыканты, и танцоры. Большинство из них молодежь, пришедшая из самодеятельности, беспрельдно преданная искусству, упорная, которую не испугают никакие трудности. К старшему поколению относится ведущий мелодист Христофор Максимов, которому в связи с сорокалетним республикой присвоено

звание народного артиста ЯАССР. Одновременно высокое звание заслуженного артиста ЯАССР присвоено и молодому артисту этого театра Спартаку Федорову.

Широкий и разнообразный репертуар театра. Здесь и комедия Ст. Ефремова «Детище», и «Тина жизни» А. Софронова, и лирическая комедия Н. Тебуахова «В березовой роще», и «Беспокойный отдых» Л. Попова. Из переводных «Сельские вечера» В. Дьяконова, инсценировка романа «Как закалялась сталь» и многое другое. Но главное в репертуаре — театрализованные концерты, как самая удобная форма для постановки в любых условиях.

В концерты включаются сценки на местные злободневные темы, народные мелодии, произведения якутских поэтов и композиторов, современные музыкальные произведения.

К юбилейным праздникам коллектив театра подготовил своеобразный творческий отчет, театрализованную постановку по либретто С. Дадаскинова «Сегодняшний Вилуй». Это веселое музыкальное произведение о счастье в современном мире якутского охотника, оленевода, рыбака. К праздничным дням подготовлена и постановка пьесы китайского драматурга Цай Юня «Ураган».

Верхне-Вилуйский театр — почетный гость на праздничном торжестве столицы. Его спектакли проходят под всеобщее одобрение якутского зрителя. Радуется в них и большое мастерство исполнителей, и точное художественное оформление.

— После праздников наш курс на далекую Аллаху, в Оймякон, в Саккыры. — говорит директор театра А. С. Слепцов.

Доброго вам пути, дорогие труженики культурного фронта!

М. УСЦЕЛЕМОВА

Соц. Якутск

26 ИЮН 1962