

ТЕАТР СОБИРАЕТСЯ В ПУТЬ...

Ночь. Мрачная тюремная камера. Маленькое зарешеченное окошко над изголовьем нар. Стол, заваленный бумагами и книгами. Возле него стоит над чем-то глубоко задумавшийся человек. Громкий стук в окованную железом дверь прерывает его размышления. В камеру вливаются несколько казаков, предводительствуемые жандармским полковником. Начинается обыск...

— Стоп! — вмешивается главный режиссер Спартак Иванович Слепцов и спешит на сцену. Он возбужден. Поправляя актеров, энергично жестикулирует. Несколько минут он объясняет, показывает, как должен держаться в данной ситуации каждый герой. Пояснения окончены. Действие повторяется.

Это рабочий момент репетиции артистов Нюрбинского государственного передвижного драматического театра. Коллектив готовит очередную премьеру — спектакль по пьесе Ивана Алексеева «Вилуйский узник». Он рассказывает о жизни и деятельности негасимого борца за народное дело, великого сына России Николая Гавриловича Чернышевского.

— Премьера спектакля состоится в конце января, — сказал Спартак Иванович, когда я подошел к нему во время перерыва. — Дадим ее на сцене Нюрбинского Дома культуры. Затем представим новую работу на суд зрителей Вилуйского и Верхневилуйского районов. К поездке туда мы готовимся особенно тщательно, ибо предстоящие гастроли — творческий отчет театра перед юбилеем Якутской АССР. После визита к соседям мы планируем отправиться

на гастроли в Абыйский, Момский, Среднеколымский и другие северные районы. В походном репертуаре, кроме «Вилуйского узника», будут новые спектакли по пьесам И. Гуляева «Солдат и подснежник», Ш. Шагалиева «Буря».

Сейчас на сцене Нюрбинского драматического театра с успехом идут такие спектакли, как «Нэркэс» И. Юмагулова, «Хара чаас» П. Попова, «Айалл» и «Перед восходом солнца» Л. Сивцева, «Восход солнца» И. Бочкарева и другие. В репертуаре театра немало спектаклей, шедших на его сцене по сто и более раз. В их числе инсценировки «Последнего» М. Горького, «Поднятой целины» М. Шолохова, «Молодой гвардии» А. Фадеева, «Темной ночи» Н. Якутского, «Восхода солнца» И. Бочкарева и других произведений русских и якутских писателей.

За пять лет существования театр дал более 1400 спектаклей, зрителями которых были 340000 жителей многих районов республики.

Нюрбинские артисты большую часть своего театрального сезона проводят в поездках по городам, поселкам и селам Якутии. С их искусством знакомы труженики Ангинского, Сунтарского, Вилуйского, Верхневилуйского, Горного, Намского, Мегино-Кангаласского, Чурапчинского, Жиганского, Кобяйского, других районов. Выступали нюрбинцы и на сценах столичных театров. Так, в дни празднования 50-летия комсомола Якутии, коллектив дал семь спектаклей на сцене Русского драматического театра в Якутске. Коллектив был

удостоен звания лауреата премии имени Ленинского комсомола Якутии.

Кстати, это не единственная награда нюрбинских артистов. Их труд не раз отмечался благодарностями, премиями, Почетными грамотами. Одной из самых ценных наград стал для коллектива памятный вымпел Министерства культуры СССР и ЦК профсоюзов работников культуры и сельского хозяйства и заготовок СССР. Этот вымпел присужден Нюрбинскому государственному передвижному драматическому театру в прошлом году за активную пропаганду театрального искусства на селе и за действительную помощь сельской художественной самодеятельности.

Шефская работа с артистами драматических кружков сельских клубов и Домов культуры ведется коллективом с первых месяцев существования театра. Во время гастролей нюрбинцы организуют встречи артистов театра с участниками художественной самодеятельности, со зрителями. После спектаклей проводятся зрительские конференции, на которых идет откровенный разговор о театральном искусстве, его задачах и проблемах. В свободное от репетиций и игры на сцене время актеры театра идут в сельские клубы и Дома культуры, где проводят занятия в самодеятельных театральных студиях. Художники театра помогают в световом и декоративном оформлении спектаклей и инсценировок, а технический персонал — в изготовлении бутафории и реквизита.

Театр получает много благодарственных отзывов из разных районов республики. И это для нюрбинских артистов, пожалуй, самая лучшая награда.

Ю. ЧУВАШОВ,
наш спец. корр.