

О СПЕКТАКЛЯХ РУССКОГО ТЕАТРА г. ЯКУТСКА

В конце июня в Алдан на гастроли приехала труппа артистов Якутского Государственного драматического русского театра. В составе труппы — 17 человек, среди которых ведущие актеры театра — заслуженный артист ЯАССР Б. А. Баташев, К. Е. Шахет, К. Т. Ануфриев, А. Г. Козел, П. Е. Зубков, Т. А. Щеглов, И. А. Грузь, М. Н. Владимиров, А. П. Зимарева.

Артисты поставили несколько спектаклей для трудящихся города, а также побывали на некоторых приисках треста.

Прошедшие в Алдане выступления артистов имели успех.

Ниже мы публикуем высказывания зрителей о спектаклях гастрольной труппы.

Художественное мастерство

Все просмотренные мною пьесы, поставленные гастрольной труппой, понравились мне как по содержанию, так и по мастерству исполнения.

Зрелое художественное мастерство проявил творческий коллектив театра в постановке всех пьес. Хочется отметить также выразительность актеров, удачные костюмы исполнителей.

В пьесе лауреата Сталинской премии Н. Дьяконова «Свадьба с приданым», которой были начаты гастроли, мне особенно понравилась игра артистов Ануфриева (Максим), Зубкова (Вася Курочкин), заслуженного артиста Баташова (старик Андрей Смирнонович), Зимаревой (Ольга) и Владимировой (гражданка Подлебкина). Артистам удалось воспро-

известить образы новых людей колхозной деревни, стремящихся к великой цели — к коммунизму.

Сильное впечатление произвело на меня драма А. Островского «Бесприданница». Мало отдать справедливость: все актеры были на своих местах. Особенно удались коллективу мужские роли: Парытова (арт. Ануфриев), Бнурова (арт. Щеглов), Вожеватова (арт. Грузь), Барандышева (арт. Зубков), Робинзона (арт. Козел). Созданные ими образы жизненны, правдивы.

Особо хочу остановиться на игре ведущей артистки театра Шахет. Ее игра нравится зрителям во всех спектаклях. Но один небольшой неудачный штрих, замеченный зрителем, уже несколько умаляет успех артистки. А

именно: роль председателя колхоза одного из отдаленных районов Бояк АССР — женщины простой, но в то же время энергичной, личным примером увлекающей колхозников на самое трудное дело (борьба с заморозками) — Шахет играет с ярким красным макияжем. Алданский зритель считает, что это противоречит реальной действительности.

Бедное художественное оформление и отсутствие декораций осложняют игру. В целом же зрители Алдана довольны исполнением.

Хочется поблагодарить коллектив гастрольной труппы Государственного русского драмтеатра гор. Якутска и пожелать ему дальнейшего творческого роста.

А. ПАРИЕВСКАЯ,
почтовый агент конторы связи.

Мое пожелание артистам

Группа артистов Якутского Государственного драматического русского театра за время пребывания в Алдане для трудящихся предприятий и учреждений города поставила четыре спектакля. В числе постановок — две пьесы советских авторов, лауреатов Сталинской премии: «Свадьба с приданым» Н. Дьяконова и «Потерянный дом» С. Михалкова, а также две пьесы классического репертуара: «Бесприданница» великого русского драматурга А. Островского и «Хозяйка гостиницы» итальянского драматурга К. Гольдони. Все четыре пьесы имели успех у зрителей.

Отрадно отметить, что коллектив гастрольной труппы успешно справился с исполнением, полно-

донес содержание пьес до зрителя. Сидящие в зрительном зале вместе с героями и героинями пьес радовались их счастью, разделяли их огорчения и неудачи.

Тема пьесы «Свадьба с приданым» — новая в театре. Тем не менее актерский состав сумел создать цельный патристический спектакль. Сложная проблема большого общественного значения — изменения в труде и быте советского крестьянства — разрешена правдиво.

Не желая давать полный анализ игры артистов, я все же хочу отметить некоторых исполнителей.

Я очень доволен игрой артистки А. П. Зимаревой. Она создала обязательный образ советской де-

вушки — колхозного бригадира. Тепло встречали зрители подвиги на сцене артистов Б. А. Баташова и П. Е. Зубкова. Часто вызвала здоровый смех неподдельная игра артистки М. Н. Владимировой. Зритель забывал, что это артистка, а видел хитрую бабу, не желающую работать в колхозе.

Приятное впечатление оставляет игра всех остальных артистов.

От души благодарю артистов за хорошую игру, желаю успехов в дальнейшей работе, а также хочу высказать еще одно пожелание — почаще выступать перед алданскими зрителями.

Г. ВАРУШИН,
нач. кислородной станции
машинозавода.