

ЧЕЛОВЕК ЧЕЛОВЕКУ ДРУГ

19 MAR 1959

Соц. Инстит

Г. Якутск

Мне никогда не приходилось видеть спектаклей артистов Государственного русского драматического театра Якутской АССР, но я много слышал и читал об этом интересном, ищущем и беспокойном коллективе, который в своем творчестве стремится отвечать на самые острые и волнующие вопросы современности.

Некоторые мои друзья в разное время работали в этом театре, и я помню их благодарные отзывы о городе, театре, зрителях.

Все это и послужило причиной, побудившей меня предложить свою пьесу «Кто друг?» русскому драматическому театру Якутска.

Я ожидал встретить здесь живой интерес к теме и вопросам, мною затронутым, творческую профессиональную помощь. И не ошибся. Пьеса принята, включена в репертуар театра, работа над ней подходит к завершению. Скоро герои пьесы выйдут на сцену и проживут свои радости и надеждами, победами и огорчениями.

«Кто друг?» — пьеса о моих друзьях и сперстниках, о шахтерах-комсомольцах.

Люди и события в пьесе не выдуманы. Я написал о действительном факте, имевшем место в жизни.

Мне хотелось рассказать о беспокойных и нелегких, но ясных и завидных судьбах простых ребят и девушек, об их дружбе, любви, об их думах и стремлениях, рассказать правдиво, без прикрас.

Хотелось показать, как в борьбе за своего товарища раскрываются драгоценные качества нашей молодежи — верность принципам дружбы, смелость и отвага, непримиримость к бездушию и казенщине, трусости и подлости.

В докладе на XXI съезде партии Н. С. Хрущев говорил: «Мы не можем игнорировать возможность буржуазного влияния и обязаны вести борьбу против него, против прогнивания в среде советских людей и особенно в среде молодежи чуждых взглядов и нравов».

Вот эта борьба против чуждого влияния, против духа индивидуализма, личной выгоды и наживы и составляет идейную основу пьесы «Кто друг?».

В яростной непримиримой борьбе сталкиваются две морали: наша — светлая, гуманистическая и чужая — злобная и жестокая, которую лучше всего характеризует формула: «Человек человеку волк».

Разумеется, что пьеса несовершенна, но все вопросы в ней поставлены и разрешены с должной ясностью и с полной жизненной достоверностью. Но верится, что коллектив артистов и поставщик спектакля М. И. Догмаров, решающие спектакль, насколько мне известно, остро, по-современному, с большой требовательностью к драматургу создадут произведение нужное и волнующее, утверждающее в яркой художественной форме нашу социалистическую мораль: «Человек человеку друг».

В. ШАВРИН,
драматург.