

СКОРО ЗАЖГУТСЯ ОГНИ РАМПЫ

Большой и ответственный период переживает коллектив Русского драматического театра, готовясь к новому театральному сезону.

Сейчас, как никогда, полезно оглянуться назад и проанализировать работу, проделанную в прошлом сезоне. Он был значителен для нас тем, что коллектив театра смог осуществить и показать зрителю два больших спектакля. Это — «Дали неоглядные» Николая Вирты и «Угрюм-река», инсценировка известного романа Вячеслава Шишкова.

Постановка «Угрюм-река» прошла тридцать раз, из них почти половина при аншлаговых сборах. Большой успех у зрителей имели «Забывший друг» А. Салынского, «Любовь, дважды уступившая долгу» Соловьева, «Миллион за улыбку» А. Софронова.

В мае — июне артисты театра побывали у оловодобывальщиков Верхоянья, разведчиков газа Кобыя, угольщиков Сангар, дражников Алдана, строителей Чулымской электростанции, автотранспортников Мухом и хлеборобов Олекмы. Гастроли явились своего рода творческим отчетом театра перед трудящимися, и они прошли успешно.

Одна из гастрольных групп побывала у наших соседей — в Бодайбинском и Мамском районах Иркутской области. Артисты были желанными гостями строителей Мамаканской ГЭС. Хозяева подарили им прекрасно оформленный альбом с видами своего рабочего поселка, а слюдяники принесли Артем — шахтерский костюм.

В числе «трофеев», завоеванных актерами, имеется несколько почетных грамот, врученных и отдельным артистам, и всей гастрольной группе, которой руководила администратор театра А. Василевская. Не менее успешно прошли гастроли другой группы, руководимой артистом А. Королевским.

В наш актив мы можем записать творческие встречи с членами бригады треста «Якутстрой», борющихся за звание коммунистических, коллективов республиканской типографии, автотранспортников Алдана и другими. Во время этих встреч артисты отчитывались о своей работе и делились планами на будущее. Много полезных советов было высказано участниками зрительских конференций, проведенных в коллективах аэрогеодезии и Якутского государственного университета.

Ныне перед работниками театра стоят большие и ответственные задачи, выдвинутые в постановлении Центрального Комитета КПСС по идеологической работе. Коллектив артистов, готовясь к новому сезону, старается свое основное внимание направить на воспитание в людях лучших черт советского человека — строителя коммунизма. Пьесы о наших современниках займут достойное место в репертуаре театра.

В наши творческие планы входит постановка одной из лучших советских пьес — «Иркутской истории» А. Арбузова, которая с достаточной полнотой и глубиной показывает героизм наших дней, борьбу за настоящее счастье, высокие моральные качества советского человека. Начались репетиции пьесы И. Дворецкого «Взрыв», рассказывающей о событиях, происшедших, как пишет автор, где-то между Ангарой и Леной. Театр собирается поставить «Оптимистическую трагедию» И. Вишневского о героической борьбе трудового народа за власть Советов.

Учитывая пожелания зрителя, в репертуар театра мы включаем ряд злободневных и четких пьес.

Этот перечень пьес вызывает законный вопрос: «А располагают ли театр силами, чтобы их поставить?». На наш взгляд, да. В этом году труппа обновила почти половину. В числе нового пополнения заслуженный артист РСФСР А. Бонков, артисты Немпов, Анисова, Попова, Меликова, Хурда, Бажин. Пополнился и состав молодых актеров.

Театр уже готов к появлению зрителей. Здания его отремонтировано, зал и фойе окрашены в мягкие радужные тона.

До скорых встреч!

В. САВИН,
директор Государственного
русского драматического
театра.

Соц. Якутия
г. Якутск

2 ООКТ 1960