

Юбилейная декада Якутского театра

КАК ГРАНИ АЛМАЗА

— Сегодня у вас большая радость. Вместе с вами эту радость переживаем все мы. Как грани алмаза сверкает ваше искусство.— так приветствовал позавчера от имени коллектива Русского драматического театра народный артист ЯАССР К. Ануфриев своих коллег—якутских артистов.

Зал Русского драматического театра переполнен. Но он, конечно, не мог вместить всех желающих побывать в этот вечер на чествовании юбилея—Якутского музыкально-драматического театра. Здесь собрались рабочие, труженники села, представители общественных и партийных организаций города, гости столицы. Собрались те, кто по-настоящему любит искусство, кто не раз горячо аплодировал якутским артистам за их талантливое исполнение, мастерство.

О творческом пути театра рассказывал в своем докладе министр культуры ЯАССР Д. Д. Климентов.

40 лет назад, в 1925 году, впервые была осуществлена постановка спектакля на якутском языке, в которой принимали участие артисты национальной труппы, существовавшей при Русском драматическом театре. В нее входило всего 27 человек. Все они не имели профессионального образования, пришли на сцену из самодеятельности.

Пять лет спустя, родился Якутский драматический театр, а в 1948 году—музыкально-драматический.

Сейчас в коллективе театра 173 артиста драмы, оперы и балета. Боль-

шинство из них имеет среднее и высшее специальное образование. Это выпускники Московского института театрального искусства имени Луначарского, Всесоюзного института кинематографии, высшего театрального училища имени Шелюнина, Московской, Ленинградской и Уральской консерваторий, Новосибирского хореографического училища.

Знакомство с мировой классической культурой, постоянная братская помощь русского народа способствовали становлению и развитию якутского национального искусства.

Первый якутский композитор Марк Жирков, работая в дружестве с московским профессором Г. Литинским, создал хор и оркестр. Много и плодотворно писал на якутские темы Грант Григорян.

Все это позволило постепенно расширить творческий диапазон театра. У него появились свои режиссеры А. Глебов, В. Местяков, С. Григорьев, К. Гоголев, свои талантливые артисты Д. Ходулов, П. Васильев, П. Решетников, М. Слепцова, А. Егорова... В репертуар театра стали включаться все более сложные и разнообразные произведения.

За сорок лет в театре шли пьесы местных авторов: «Красный шаман» Ойуунского, «Кузнец Кюкюю» Сивцева-Омоллона, «Братья» Ефремова, «Разрыв лаптины» Н. Мординова... Национальная опера «Нюртун Ботурга» построенная на фольклорном материале, выдержала более 200 спектаклей, получила высокую оценку московских зрителей во время

Вечера якутской литературы и искусства в столице нашей Родины.

А рядом с произведениями местных авторов—пьесы русских и зарубежных классиков, лучшие произведения советской драматургии: «Женитьба» Гоголя, «Плохо» Островского, «Отец» Шекспира, «Ковачество и любовь» Шиллера, «Человек с ружьем» Погодина, «Незабываемый 1919» Вишневого. Оперетта «Полевой цветок», опера «Лоукот и Нюртун» Гонимояна, балет «Чурумчукку» Батуева. Наконец, осуществлена постановка оперы Чайковского «Евгений Онегин» — жемчужины мирового оперного искусства.

Большой, славный путь прошел театр. Много сделано, многое еще предстоит сделать. Об этом говорили на вечере, поздравляя юбиляров, первый секретарь Якутского горкома КПСС С. Завьялов, заместитель председателя Президиума Якутского филиала Сибирского отделения АН СССР В. Антипин, писатель Н. Мординов, председатель колхоза имени Маркса Чурапчинского района В. Лыткин и многие другие.

Поздравительные телеграммы на имя юбиляра прислали москвичи, свердловчане, жители самых разных уголков нашей республики.

Большая группа коллектива театра была награждена Почетными грамотами Президиума Верховного Совета ЯАССР. Высокое звание заслуженных артистов ЯАССР получили М. Канаева, А. Кермилова, А. Иванова, Л. Сергучев, Т. Миреева, И. Избеков, М. Полова.

От имени коллектива Якутского музыкально-драматического театра выступил его главный режиссер Ф. Поталов, который горячо поблагодарил общественность за заботу о театре, поблагодарил присутствующих за теплые слова и поздравления. Он заверил, что коллектив театра приложит все силы, чтобы оправдать доверие партии и народа.

— Для нас сегодняшний юбилей является как бы смотром сил, хорошей зарядкой для дальнейшей плодотворной работы,—сказал Ф. Поталов.

От имени тех, кому присвоено звание заслуженных артистов ЯАССР, говорила М. Канаева:

— Мы, выпускники Шепкинского училища, испытали на себе большую помощь и поддержку таких крупных мастеров сцены, выдающихся представителей русского искусства, как Турчинина, Яблочкина, Зубов. С огромной благодарностью вспоминаем нашего непосредственного руководителя Веру Николаевну Пашенину. Эти люди дали нам путевку в сценическую жизнь... А вам, наши дорогие зрители, наша строгие судьи, низкий поклон...

В заключение вечера состоялся большой концерт артистов Якутского музыкально-драматического театра.