

СЕЗОН ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Социалистическая Якутия
г. Якутск

15 МАЯ 1966

Окончился сезон в Русском драматическом театре. Его артисты уехали на гастроли в районы республики. Вот что рассказал нашему корреспонденту директор театра народный артист ЯАССР Константин Тимофеевич Ануфриев.

— Какие спектакли шли в театре в сезоне 1965—1966 года?

— В этом сезоне зрители смогли посмотреть одиннадцать самых разнообразных спектаклей, которые в общей сложности шли более тридцати раз. Это комедии «Инкогнито» Константинова и Рацера, «Женатый жених» Бузнецова и Штайна, «Сестры-разбойницы» Константина Финна, драмы «Семья Плахова» и «Разбуженная совесть» Шаврина, пьеса большого социального звучания «Совесть» Павловой, пьеса английского драматурга О'Нейли «Любовь под вязами», показывающая растлевающее влияние частной собственности на человека, и другие произведения. Для детей мы поставили две пьесы: «Тайна Шаман-горы» О. Сазоновой на местную тему и «Правда о старом кинжале» Солодара о воспитании бдительности среди подростков. Наши спектакли посетило тридцать шесть тысяч зрителей.

— Как будут проходить гастроли артистов театра?

— Творческий коллектив театра

разделился на две группы и в начале мая каждая из них выехала в районы. Первая группа покажет спектакли «Женатый жених», «Шесть тополей», «Семья Плахова», «Когда нет свидетелей». Эта группа побывает у алмазников Мирного, гидростроителей Чернышевского, золотодобытчиков Алдана, в Чульмане, Иреляхе, на Айхале. На спектаклях зрители встретятся с народной артисткой ЯАССР Н. Константиновой, артистами И. Бегой, Б. Зазавым, А. Гончаром, С. Новак, Г. Петровым, Б. Пеньковым, Я. Головановой и другими.

Вторая группа актеров познакомит со спектаклями «Шельменко-денщик», «Перед судом», «Инкогнито», «Разбуженная совесть» горняков Оймяконья, Батагая, оловодобывчиков Депутатского, шахтеров Сангар. В эту группу входят артисты В. Антонов, В. Костюков, А. Финкельберг, Э. Беляева, Т. Авдеева, А. Пашенко и другие.

Обе группы покажут спектакли в общей сложности сто тридцать раз, т. е. почти столько же, сколько на сцене своего театра. Кроме того, во время гастролей, как всегда, артисты проведут встречи с участниками художественной самодеятельности, с коллективами народных театров, окажут им помощь.