

# ТЕАТР ЕДЕТ...

В наступившем юбилейном году Государственному русскому драматическому театру Якутской АССР предстоят большие гастроли. В течение пяти месяцев наши артисты побывают во многих районах, городах, поселках, на новостройках, шахтах, приисках республики. Для нас это не просто гастрольная поездка, а серьезное испытание творческой подготовленности и организационной собранности накануне великого пятидесятилетия.

С чем и как мы будем выступать перед зрителем?

Наши гастроли начнутся 12 января в пос. Чернышевском пьесой Попова «Семья». В роли Володи Ульянова выступает молодой артист, выпускник Ленинградского театрального института Борис Пельков.

Вторым спектаклем театра станет пьеса А. Н. Островского и Н. Я. Соловьева «Светит, да не греет».

Наш зритель любит не только драму, но и комедию, и особенно тянется к современной комедии. Такую коме-

дию - водевиль Рацера и Константинова «Улыбнись, Света» театр также покажет зрителям республики.

Мы порой недооцениваем в спектаклях, особенно комедийных, музыку, песни, танцы. Это ошибка. Постановкой водевиля «Улыбнись, Света» режиссер Б. Зазасев и его сопостановщики режиссер В. Бобринев, главный художник театра В. Балдуев, композитор М. Готбейтер, балетмейстер Б. Губжаков доказали, что такие спектакли ставить у нас не только нужно, но и можно.

Четвертым спектаклем — мы называем его, спектакль-концерт, — театр покажет «Виринею» Л. Сейфуллиной, инсценировка В. К. Данилова и «Один день» — композицию по пьесе В. Геймана. В этой работе мы пытаемся из нескольких произведений разных авторов создать спектакль, объединенный единой темой и идеей: «Борьба партии большевиков за становление Советской власти».

За период гастролей театр намеревается подготовить еще три спектакля.

В поездке коллектив театра проделает значительную работу и по оказанию помощи коллективам художественной самодеятельности. Совместно с Республиканским домом народного творчества и Якутским отделением ВТО будет проведено 5 трехдневных семинаров руководителей художественной самодеятельности.

Подбор репертуара, консультации по костюмам, гриму, встречи и проведение репетиций непосредственно с участниками художественной самодеятельности — вот далеко не полный перечень мероприятий, намеченных нами. Год юбилейный — год ответственный для всего советского народа. Ответственный он и для нас, работников театра. Как наиболее полно, правдиво отобразить в наших спектаклях пятидесятилетний путь Советской власти? Вот что волнует нас, вот чем живет сейчас коллектив театра.

**И. ШКУЛЕПО,**  
и. о. директора  
театра.

**В. ДАНИЛОВ,**  
гл. режиссер.