

29 СЕН 1968

«СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ЯКУТИЯ»
Г. ЯКУТСК

Наши интервью

ЧТО МЫ ПОКАЖЕМ ЗРИТЕЛЮ

Пустынно пока в коридорах Государственного русского драматического театра. Стоит тишина в зрительном зале. И только в кабинетах второго и третьего этажей идут последние приготовления к встрече зрителей: идут репетиции, шьются костюмы, готовятся декорации.

С вопросом о том, как театр подготовился к своему новому сезону — наш корреспондент обратился к директору театра К. Т. Ануфриеву и главному режиссеру Д. И. Гранину.

— Новый театральный сезон, — сказал Константин Тимофеевич, — по традиции мы откроем в начале октября. Начнем его декадой, посвященной 50-летию Ленинского комсомола. Откроем декаду пьесой Н. Погодина «Именем революции», отражающей героизм комсомола, начиная с двадцатых годов до наших дней. В пьесе будет показан образ В. И. Ленина.

Мы познакомим зрителей с новыми современниками — людьми сильными, мужественными, людьми

ми душевной красоты и многогранности характера.

Как известно, девятого ноября исполняется 150 лет со дня рождения великого русского писателя И. С. Тургенева. К этой дате мы пригласим инсценировку его романа «Отцы и дети». К школьным канкулам будем готовить бессмертную комедию Д. Фонвизина «Недоросль».

В этом же воду зритель увидит пьесу литовского драматурга Самуэля Мачиса «Если постучат».

В репертуарный план сезона включены комедии Л. Корнея «Формула воды» и В. Шекспира «Укрощение строптивой», злободневная пьеса Михалкова и Начаева «Круглый стол с острыми углами», пьеса Ю. Семенова «Провокация», а также классическая пьеса А. Н. Островского «Правда хорошо, а счастье лучше».

— Такого разнообразного по тематике репертуара наш театр уже давно не имел, — включился в разговор главный режиссер Д. И. Гранин. — Это стало возможным благодаря тому, что мы пригласили новых артистов, а основном театральную молодежь.

Уже приехали в Якутск и включились в работу молодые дебютанты Светлана Дужникова и Александр Попов, окончившие только в этом году театральное училище имени М. С. Щепкина в Москве.

Приступил также к работе Александр Безруков, открывающий свой девятый сезон. Это уже вполне сложившийся актер, на счету которого много сыгранных серьезных ролей.

Зрители познакомятся также и с другими артистами: Алей Лыткиной, Игорем Герасимовым, Нинель Беликовой и другими.

— В этом театральном сезоне, — сказал в заключение беседы К. Т. Ануфриев, — мы намерены еще больше укрепить связь театра с производственными коллективами. В частности, намерены иметь во всех крупных коллективах города театральные уполномоченные, которые должны являться своеобразными полпредами театра.