

# В П Е Р В Ы Е В МАГАДАНЕ

**С**ЕГОДНЯ у магаданских зрителей состоится приятное знакомство с творческим коллективом Государственного русского драматического театра Якутской АССР. На магаданской сцене этот коллектив выступает впервые. И как каждое новое знакомство, эта встреча должна быть волнующей и интересной.

Каковы творческие силы театра, что нового для магаданского зрителя в его репертуаре, смогут ли познакомиться с якутскими зрителями колымских и чукотских поселков? — На эти вопросы наш корреспондент попросил ответить главного режиссера театра БОРИСА ВЛАДИМИРОВИЧА АФИЦИНСКОГО.

— Актер волнуется каждый раз, когда он выходит на сцену, — сказал Борис Владимирович. Мы же испытали это приятное чувство при первой встрече на вашей гостеприимной земле. Это, так сказать, апанс, который мы обещаем отработать с полной творческой отдачей.

Всем, кто посетит нашу спектакли, будет, на мой взгляд, небезынтересно познакомиться с творческим составом гастрольной труппы. Впрочем, «гастрольная труппа» — это не совсем точно. Мы приехали к вам в полном составе. Никто не захотел остаться в стороне от столь серьезной «командировки». Для наших актеров очень важно получить оценку такого выскательного зрителя, как магаданский. Это и честь, и ответственность, и серьезный экзамен.

Но буду по имени называть кто у нас «герой», а кто актеры «второго плана». Для меня, как художественного руководителя, каждый из актеров дорог и интересен по-своему. Замечу только, что большая часть коллектива — молодежь, недавние выпускники Красноярского училища искусств. Но это не о них — «молодо-зелено»... Впрочем, оценка их таланта — дело зрителей и критики.

Пятьдесят два года жизни нашего театра говорят о многом. И прежде всего о том, что из года в год укрепляются позиции искусства социалистического реализма.

Именно этой идее верного слу-

жения революции и ее великим завоеваниям посвящено героическое представление Л. Славина «Интервенция». С этого спектакля мы и начнем сегодня наши гастроли на магаданской сцене.

На суд ваших зрителей мы привезли произведения русских и зарубежных классиков, такие, как «Дядюшкин сон» Ф. Достоевского, «Гроза» А. Островского, «Слугу двух господ» К. Гольдони.

Пьесы советских драматургов представлены «Трибуналом» А. Макаенка, «Ты — это я» Л. Ленча и сказками для детей «Тайна Черного озера» Е. Борисовой и «Золотой ключик» А. Толстого.

Гастроли на сцене музыкально-драматического театра им. Горького продлятся до 31 марта.

В апреле наши гастрольные маршруты пройдут через Оротукан, Ягодное, Сусуман, Мянуджу, приски им. Горького и «Штурмовой».

На Чукотке мы встретимся со зрителями Анадыря, Невека, строителями Билибинской атомной электростанции.

Остается добавить, что первое знакомство с магаданцами накладывает на сегодняшние гастроли особый отпечаток. И сейчас, когда мы готовимся к выходу на сцену вашего театра, Якутск радушно встречает магаданских артистов.

Льстите себя надеждой выиграть поединков.

20 MAR 1973

МАГАДАНСКИЙ ПРЯМЫЙ  
Магадан