

Вырезка из газеты

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ

ЯКУТИЯ

от 19 МАЯ 1974

г. Якутск

# Вечно живая русская классика

Заккрытие нынешнего сезона в Русском драматическом театре будет ознаменовано «Неделей русской классики». Готовился к ней коллектив не месяц и даже не год, а три театральных сезона. В течение 1972 и 1973 годов якутяне познакомились с такими значительными работами из классического репертуара, как «Дядюшкин сон» Ф. Достоевского, «Гроза» А. Островского. Кстати, последний спектакль на сцене нашего театра был отмечен дипломом Министерства культуры РСФСР во

время Всероссийского смотр-конкурса спектаклей А. Н. Островского.

И вот, как бы заключительным аккордом трехлетней работы коллектива, явилось обращение его к творчеству М. Ю. Лермонтова. Еще юный тогда поэт написал свою драму «Маскарад», когда успел уже охладеть к светским развлечениям, к тем, кто задавал тон в салонах петербургской знати. Лермонтов хотел показать никчемность, гнилость этого великосветского общества, которое не приносит счастья никому. Все твор-

чество поэта пронизано демонизмом, что чувствуется и в «Маскараде», где образы, даже отрицательные, подобны лермонтовскому, «белому парусу». Одной из задач, которые ставил перед собой театр, было желание показать в сегодняшнем Арбенине умную и злую иронию по отношению к тому обществу, которое и породило его, и погубило. Насколько справился с этой задачей артист В. Антонов, зрители будут судить сами. Нику играет молодая актриса А. Антохова, баронессу Штраль — заслужен-

ная артистка РСФСР, народная артистка ЯАССР Н. Константинова, роль князя Звездича исполняет Б. Белевич.

Вновь встретятся зрители с заслуженными артистами Якутской АССР Б. Пеньковым и В. Андреевым, артистами А. Кузнецовым и С. Темеровым.

Премьерой драмы М. Лермонтова «Маскарад» и откроется «Неделя русской классики». В фойе театра будет демонстрироваться фотовыставка, выставка макетов и эскизов, созданных в процессе работы кол-

лектива над спектаклями.

В «Неделе» Русского драмтеатра примут участие гости из Москвы, Иркутска, Магадана, Хабаровска, Читы, Кызыла, театральные критики. А на сцене в роли Катерины в «Грозе» мы увидим заслуженную артистку РСФСР Тамару Семинову. Она знакома зрителям по многим кинолентам, но особенно по фильму «Воскресенье», где играла главную роль — Катишу Маслову. Сейчас Т. Семина снимается в новом фильме «Вечный зов».

С. ЛОМАЧ.