

# НАКАНУНЕ ПЯТЬДЕСЯТ ШЕСТОГО СЕЗОНА

## НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Скоро Государственный русский драматический театр Якутской АССР отметит 55-летие существования. 3 октября он откроет свой 56-й сезон спектаклем Ю. Эдлеса «Соломенная сторожка», рассказывающем о взаимоотношениях старшего и младшего поколения — «отцов и детей», о человечности, о воспитании молодежи. Постановщик С. Карпани.

Открытие сезона совпадает с Днем учителя. Педагогам коллектив театра посвятил свою работу. Первыми зрителями спектакля вынче будут учителя города.

Каков будет новый театральный сезон, что нового увидят зрители на сцене театра? — с такими вопросами наш корреспондент обратился к директору Русского театра А. И. ЛОМАКО.

— Прежде всего, — сказал Александр Иванович Ломако, — следует отметить, что наш творческий коллектив пополнился новыми актерами. Мы пригласили для работы восемь человек. Среди них люди с большим театральным опытом — это В. Лауш, В. Шарыков, В. Сагонова и молодые актеры Ю. Филиппов, В. Демченко, А. Пономарева и другие.

Предполагаем в течение сезона показать зрителю шесть—семь новых спектаклей. Классика будет представлена пьесой А. М. Горького «На дне».

Как и все советские люди, наш коллектив хочет достойно отметить XXV съезд Коммунистической партии. К дню его открытия готовим премьеру из репертуара Мос-

ковского академического театра имени Ермоловой — по пьесе Д. Валеева «Дарю тебе жизнь».

События в пьесе разворачиваются на фоне строительства нового города, раскрывают главную идею: партийный подход к любому — большому и малому делу.

В спектакле занята почти вся труппа. Каждый стремится к тому, чтобы спектакль принес нам успех, как принес он его столичному театру.

Зрителю хорошо известно имя Василия Шукшина, его романы, повести, рассказы, остросюжетные пьесы и кинопостановки. Одну из его пьес — «Энергичные люди» — театр решил поставить в этом сезоне. Она повествует о современном мещанстве и стяжательстве, является острой сатирой на них, напоминающая памфлет.

Не часто балует театр зрителей комедиями, да еще музыкальными. В этом сезоне мы решили поставить музыкальную комедию венгерского драматурга Дьярфаша «Проснись и пой», которая с успехом идет в Москве в театре сатиры. Для постановки ее мы специально пригласили молодого московского режиссера Н. Панфилову.

Несомненно заинтересует зрителя, особенно молодежь, наш новый спектакль по пьесе М. Рошина «Муж и жена снимают комнату», посвященный жизни молодой семьи, сложности людских взаимо-

отношений, человечности и романтичности любви.

В этом году отмечалось 100 лет со дня смерти сказочника Х. Андерсена. Мы решили посвятить этой дате постановку музыкальной сказки «Оловянные солдатики», инсценировку для которой специально для нашего театра пишет детский писатель Э. Хмельницкий — преподаватель Владивостокского института искусств. Премьеру спектакля мы приурочим к зимним каникулам школьников.

Впрочем, для детей мы покажем еще один, полюбившийся им, спектакль по пьесе А. Линдгрен «Новые проделки Карлсона», премьера которого состоялась в прошлом сезоне.

Из репертуара прошлого сезона театр покажет спектакли «Орфей спускается в ад» — Т. Уильямса, «Прошлым летом в Чулымске» — А. Вампилова и «Василий Теркин» — А. Твардовского.

Словом, предстоящий театральный сезон, на наш взгляд, будет интересным для зрителей и исключительно напряженным для всего коллектива театра. Сейчас мы сразу готовим два спектакля, а всего до нового года думаем показать зрителю три премьеры. К тому же часть труппы выехала на гастроли в Верхоянский и Усть-Янский районы. Они повезли с собой два спектакля: «Соломенная сторожка» и «Новые проделки Карлсона».

— Как и раньше, — сказал в заключение А. И. Ломако, — в новом театральном сезоне мы намеряем гастроли по республике, надеемся также побывать на гастролях в одной из областей Сибири или Дальнего Востока.

1 ОКТ 1975

ЯКУТСК

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ЯКУТИЯ