

ТЕАТРАЛЬНОЕ ЛЕТО

Вслед за проведением Недели русской классики, которая завершила зимний театральный сезон, коллектив Государственного русского драматического театра Якутской АССР начал готовиться к летним гастролем. За короткий срок были подготовлены мягкие декорации, реквизит, и театр в первой половине июня выехал на гастроль.

В отличие от прошлых лет, ныне театр выехал в полном составе. Путь его впервые лежал в верховья Лены — до Тетрово.

Большую помощь театру в этой поездке оказали управление Лейского речного пароходства, Баскомфлот и на месте — комитет профсоюзам порта Осетрово.

Наш корреспондент В. Демьяненко обратился к директору Государствен-

ного русского драматического театра А. Ломако с просьбой рассказать, как проходят гастроль театра.

— 18 июня, — сказал Александр Иванович, — в клубе Осетровского речного порта мы начали свои гастрольные спектакли. Зрители приняли его тепло, и это послужило лучшей рекламой театру.

За неделю пребывания в Осетрове мы дали 24 спектакля, используя для этого все имеющиеся площадки.

Зрители увидели «Дядюшкин сон» Достоевского, «Хитроумную влюбленную» Лопе де Вега, «Ты — это я» Ленча. С исключительным успехом прошли сказки «Тайна черного озера» Ворисовой и «Малыш и Карлсон», который живет на крыше» Линдгрен.

После окончания

гастролей в Осетрово и его окрестностях творческий коллектив театра разбился на две группы. Одна из них во главе с режиссером Дененбергом выехала по маршруту Ленск — Мирный — Чернышевский, имея в своем репертуаре «Хитроумную влюбленную» и «Малыша и Карлсона...». Если позволит время, она намечает побывать в видлюйских районах.

У второй группы, которую возглавил артист Антонов, маршрут лежит через Витим, Пеледуй, Ленск в Олекминский район. Мы надеемся, что и в этих поселках наши спектакли «Трибунал», «Ты — это я», спектакль-сказка «Тайна черного озера» встретят теплый прием. Тем более, что здесь Русский театр еще ни разу за свою историю не выступал.

Возвращение гастрольных групп в Якутск ожидаем в конце июля. После очередного отпуска будем готовиться к новому театральному сезону, который откроем в первой половине октября спектаклем «Маскарад» Лермонтова. За это время надеемся сделать необходимый ремонт здания театра.

— В заключение мне бы хотелось, — сказал А. И. Ломако, — отметить вдохновенный труд артистов во время гастролей. Несмотря на несколько необычные условия работы, они трудятся не только с подъемом, но и с полной отдачей сил, хотя им ежедневно приходится давать по два, а то и по три представления. Я думаю, в основном в этом кроется успех, с которым проходят гастроль.

14 июля 1974 года

№ 163 (16082).