

многих театрах мира, в том числе и нашей страны. Ставит спектакль заслуженная артистка РСФСР, народная артистка Якутской АССР Нина Константинова. Это ее режиссерский дебют.

В январе зрители Якутска смогут познакомиться с двумя премьерными спектаклями — с бессмертным творением В. Шекспира «Отелло» и со спектаклем для детей «Похищение луковницы (Сокровища Бразилии)» — по пьесе Машаду. Премьера спектакля для детей приурочена к зимним каникулам школьников.

Из классики в плане одна из пьес А. Островского. Кроме того, театр работает над инсценировкой нового романа Софрона Данилова «Красавица Амга». Спектакль будет посвящен 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции и будет представлен на Всесоюзный фестиваль драматургии и театрального искусства.

Этот фестиваль, как известно, начался 1 октября и продлится до 15 января 1978 года. Проводится он по решению коллегии Министерства культуры СССР, секретариата правления Союза писателей СССР и президиума ЦК профсоюза работников культуры.

Для работы в театре мы пригласили нового главного художника. Это А. К. Кудрявцев — выпускник Московского художественного института. Как о художнике о нем можно судить по работам над кинофильмами, которые хорошо известны советскому зрителю. — «Красная палатка», «Неуловимые мстители», «Земля Санникова», а также по телевизионному фильму «Хождение по мукам». Москвичи знают его, кроме того, по спектаклю «Разгром» А. Фадеева, который он оформил в театре имени Маяковского.

В качестве актеров приглашены выпускники Государственного института театрального искусства имени Луначарского Валерий Поляков и выпускник студии МХАТа Евгений Воронов. В. Поляков работал в театрах Мурманска и Курска, Е. Воронов — в русском театре г. Фрунзе.

Якутские зрители впервые встретятся с Поляковым в спектакле «Орфей спускается в ад», где он выступит в одной из главных ролей. Включился уже в работу и артист Воронов. Кроме того, прибыли молодые актеры В. Климов и М. Васильев.

Как и в прошлом сезоне, коллектив театра будет поддерживать и расширять творческие связи с промышленными предприятиями, учебными заведениями и научными учреждениями республики.

В. И. ИЛЬИН —
главный режиссер Русского
государственного
драматического театра.

— Открываем сезон спектаклем «Наташа» Игоря Казенина, премьера которого с большим успехом прошла в конце прошлого сезона, — сказал Виталий Иванович.

Напомню, что драматурга И. Казенина открыл наш театр. Сейчас эта пьеса начала свое шествие по театрам страны.

Остались в репертуаре спектакли прошлых сезонов: «Орфей спускается в ад» Тенесси Уильямса и «Дарю тебе жизнь» татарского драматурга Д. Валеева.

Ко дню рождения комсомола — 29 октября — готовим премьеру спектакля по новой пьесе И. Казенина «Под личиной ответственности». В ней рассказывается о героических делах комсомольцев БАМа.

Этот спектакль будет представлен на смотр, который проводят Министерство культуры СССР, Союз писателей СССР и ЦК ВЛКСМ под девизом «Короткая жизнь семидесятих годов».

Приступаем к репетициям спектакля по пьесе современного итальянского писателя Эдуардо де Филиппо «Филумена Мартурано», который с успехом идет во

5 ОКТ 1978

"Соз. Якутск"