

Вырезка из газеты  
АМУРСКАЯ ПРАВДА — 1 ИЮН 1984  
г. Благовещенск

# ГЛАВНАЯ ТЕМА — СОВРЕМЕННОСТЬ

Сегодня в Благовещенске начинаются гастроли государственного ордена «Знак Почета» русского драматического театра г. Якутска.

Гастроли — ответственный и необходимый для театра этап в его поисках и становлении. Он очень важен для выяснения сделанного, для глубокого осмысления творческого пути.

Вот почему формирование гастрольного репертуара было для нас делом чрезвычайно важным и ответственным. В нашей афише 13 постановок, выбранных с учетом как интересов зрителей, так и творческих устремлений труппы. Это прежде всего близкие творческой программе театра спектакли «А поутру она проснулась...» В. Шукшина, «Старый дом» А. Казанцева, «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова, повествовавшие о самом главном — о душе человеческой, требующей тепла, понимания, взаимности. О том, как видно, не разменявшись на все мелочное, пронести по жизни бесценные качества: порядочность, честь, братство. Об этом и новая работа театра по пьесе «Стержень» недавно вышедшей из-под пера А. Шагинян. Этот спектакль как и заслуживший повсеместный успех «Ретро» А. Галина, утверждает: человечность и участие должны быть высшей точкой отсчета во взаимоотношениях людей.

Главной теме театра — теме победы доброго начала.

мы стараемся не заменять, стремясь показать в этих спектаклях прежде всего положительные стороны, заложенные в человеке: его способность к самопожертвованию, умение ощутить и разделить чужую радость и боль.

## НАШИ ГОСТИ

Покажем мы и спектакль классического репертуара — это «Медея» Еврипида, бесспорное творение, принадлежавшее к числу лучших в мировом искусстве. Его постановка на сцене театра стала значительным событием в жизни Якутска. Успехом спектакль во многом обязан исполнительнице главной роли народной артистке РСФСР и ЯАССР Н. Константиновой. Ее Медея — женщина с сильным характером, могучим темпераментом, с глубокими чувствами, способная беззаветно любить, страстно ненавидеть и беспощадно мстить...

Нет нужды широко представлять комедию «Комната». Достаточно назвать ее автора Э. Брагинского, соавтора сценария известного телефильма «Ирония судьбы, или С легким паром!». В «Комнате», как и во всех предыдущих комедиях автора, смешаны весело и печально, грусть и надежда. Ее герои — люди душевно богатые, чуткие, деликатные. Ситуация здесь жизненно узнаваема. Мы приглашаем наших зрителей познакомиться с веселой и озорной музыкальной пьесой известных комедиографов В. Константинова и Б. Рацера «Русский сервет» («Притча русская про

умельца тульского, да про всякий чудеса и всего на два часа») по мотивам произведения Н. Лескова. Думаем, интересной будет встреча с необычным и своеобразным по решению спектаклем «Две стрелы» по пьесе А. Володина.

И наконец, главное, пожалуй, событие нынешнего сезона — премьера драмы А. Дударева «Порог», родившаяся при шефстве содружестве Белорусского академического театра им. Я. Купалы.

Серьезные проблемы ставятся в пьесе. Как жить в каком-то нравственному закону следовать? Как сделать, чтобы не черствела, не малась душа, как изгнать из нее злобу, зависть, корысть... Драма получила своеобразную интерпретацию. Возможны споры по этому поводу. Лучше, конечно, посмотреть и судить самому.

Как видно из афиши, при всей своей испоконности, различной тематике каждая постановка подчинена одной главной задаче — утверждению гуманистического начала, гражданских и нравственных норм, веры в человека.

Маленьких зрителей ожидает встреча с любимыми сказками детства. Это «Конек-Горбунко» П. Ершова, «Зайка-зазнайка» С. Михалкова. С большим удовольствием, думаю, посмотрят они спектакли: «Маленькая фея» Рабадана и «Автошка в гармошка» В. Шульжика и Ю. Фридмана.

Итак, впереди месяц гастролей в Приамурье. Хотелось бы, чтобы у театра появились новые друзья.

В. КЕЛЛЕ-ПЕЛЛЕ,  
главный режиссер театра.