

Вырезка из газеты  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
ЯКУТИЯ

15 ИЮЛ 1984

г. Якутск

# Радость новых встреч

Государственный Русский драматический театр вернулся из длительных гастролей. С 15 апреля по 1 июля проходили они в Южной Якутии. Тынде, Благовещенске.

В репертуарной афише были представлены четырнадцать спектаклей: в том числе: «Медея» Еврипида. «Старый» дом» А. Казанцева. «А по утру они проснулись...» В. Шукшина. «Ретро» А. Галина, «Русский секрет» Вл. Константинова, Б. Рацера, «Порог» А. Дударева. «Конек-Горбунок» П. Ершова, «Маленькая фея» В. Рабадана, «Антошка и гармошка» В. Шульжина, Ю. Фридмана, «Зайка-казалка» С. Михалкова и другие.

Около 60 тысяч зрителей побывали более чем на 170 спектаклях.

О гастрольях рассказывает главный режиссер театра В. Я. Келле-Пелле:

— Впервые наш театр выезжал на столь длительные гастроли и большим составом — 60 человек. В прошлые годы мы были в Хабаровске, Магадане и Тынде, где, по сути дела, открывали для себя нового зрителя. Подобные поездки — серьезный творческий экзамен.

В Тынде мы пробыли 25 дней, причем пять последних по просьбе зрителей. Гастроли

вылились в настоящий фестиваль театрального искусства. Спектакли шли в новом Дворце культуры «Октябрь». Интерес к театру был огромный, а аншлаг на все дни говорит сам за себя.

## Театр: гастрольными маршрутами

В Благовещенске, куда мы приехали после Тынды, отмечается нынче 100-летие Амурского театра драмы. Были торжества по поводу вручения театру юбилейного ордена Трудового Красного Знамени. Горожане очень любят свой театр, поэтому нам пришлось их буквально завоевывать. И, надо сказать, артисты с честью выдержали это испытание. На каждый спектакль они выходили собранными, с хорошим творческим настроем, желанием вести захватывающий разговор со зрителем. Детский репертуар также шел с большим успехом.

Два наших спектакля — «Комната» и «Маленькая фея» записаны на телевидении.

Было у нас очень много теплых, сердечных встреч со зрителями — на заводе

«Металлист», на хлопкопрядильной и кондитерской фабриках, с моряками-пограничниками. Искусство театра нужно людям; в этом мы убедились не раз.

Вместе с тем гастрольные выветрили и наши слабые стороны, заставили по-новому взглянуть на многое. Мы почувствовали, что в репертуаре не хватает произведений военно-патристической тематики. Этот пробел мы постараемся восполнить в новом сезоне. Явно недостаточен у нас и поиск положительного героя. Словом, работать есть над чем.

Когда кончаются гастроли, думаешь о будущем. Спектакли, которые идут у нас последние несколько лет, хорошо знакомы зрителю — и в городе, и в республике, и за ее пределами. Репертуар требует обновления. Особенно, если учесть, что у нас установлены шефские связи с Белорусским академическим драматическим театром имени Янки Купалы, и мы думаем о гастрольях в Минске. Нужно чаще выезжать, поездки стимулируют творческий поиск, поддерживают высокий эмоциональный настрой труппы.

Творческий отчет театра получил высокую оценку — это и приятно, и обязывает ко многому.

Н. КИМ.