

Перед гастролями

ТЕАТР ИЗ ЯКУТИИ

История Русского театра в Якутии началась одновременно с установлением Советской власти в республике. С первых дней своего существования он стал активным пропагандистом социалистического реализма в искусстве, осуществляя постановку лучших творений русской и мировой классики. На его сцене шли произведения Горького, Островского, Шиллера, Гоголя, Толстого. Свой творческий путь начинали здесь народный артист СССР В. Якут, народные артисты РСФСР Б. Баташов, Г. Крымова, А. Крупица, В. Стальский и многие другие.

Русский театр стал колыбелью, где родился и вырос Якутский национальный театр. В годы войны оба театра плодотворно работали вместе, с честью выдержав суровые испытания на политическую и гражданскую зрелость.

В мирное время общественная активность театра давала о себе знать в постановках, затрагивавших важнейшие вопросы жизни нашего общества: «Слушайте, товарищи потомки! А. Мусенин», «Платон Крест» А. Корнейчука, «Иркутская история» А. Арбузова, «Семья» И. Попова ознакомили новый зритель в летписи театра. По-прежнему традицией оставалось обращение к классике. Заметным явлением в культурной жизни республики стали спектакли: «Маскарад» М. Лермонтова, «Егор Булыч и другие» М. Горького, «На золотом дне» А. Мамин-Сибиряка, «Гроза» А. Островского с участием при-

глашенной на роль Катерины заслуженной артистки РСФСР Т. Семиной. Отмечены дипломами Министерств культуры РСФСР спектакли «Дядюшкин сон» Ф. Достоевского, «Под личиной ответственности» И. Казенина, «Остановите Малахова» В. Аграновского. В содружестве с Белорусским академическим театром имени Я. Купалы была осуществлена постановка спектакля «Порог» А. Дударева.

Юбилей театра была посвящена совместная работа русской и якутской труппы — драматическая хроника «Красные аласы» по воспоминаниям легендарного героя гражданской войны в Якутии И. Стрда.

Покис положительного героя, которого ждет от нас зритель, ведет нас сегодня на современное производство, туда, где решается вопрос экономического и социального развития. Вот уже десять лет мы успешно шествуем над строителями БАМя. Ежегодно гастрольные маршруты театра проходят по самым передовым участкам трассы. Благодаря обширной географии поездок по республике зрителями театра стали золотодобытчики, алмазодобытчики Мирного, Удачного, горняки южной Якутии, речники Тикси и Ленска. Творческая жизнь театра всегда неразрывно связана с жизнью своего края, с его достижениями в трудовом и культурном строительстве. За заслуги в развитии театрального искусства и в связи с 60-летием театр награжден орденом «Знак Почета».

Государственный орден «Знак Почета» Русский драматический театр является одним из старейших учреждений культуры не только в Якутии, но и во всей Сибири. Нынешнее руководство театра в лице главного режиссера В. Я. Келле-Пелле, ученика народного артиста СССР О. Ефремова, во многом определяет творческое направление театра. Морально-этические поиски являются его определяющей тенденцией на сегодняшний день. Богатство жанров, тематическое многообразие полно проявляются в репертуаре последних лет. Глубокое нравственное исследование личности человека во всей его целостности и внутренней сложности определяют спектакли: «Святая святых» И. Друпе, «Живой труп» Л. Толстого, «Мы, нижеподписавшиеся» А. Гельмана, «Старый дом» А. Казанцева, «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова, «А поутру они проснулись...» В. Шукшина, «Новоселье в старом доме» А. Кравцова.

Сегодня театр располагает интересным творческим составом. Биография народной артистки РСФСР и ЯАССР Н. А. Константиновой, народного артиста ЯАССР В. Д. Антонова, заслуженных артистов ЯАССР А. И. Кузнецова, Б. В. Пенюкова, артистов В. Я. Макарова, Н. А. Мичковой, Г. А. Доброскоп являют собой пример для творческой молодежи, которая составляет значительную часть труппы: Н. Федосеева, Е. Таразанова, А. Касьянов, Ю. Колосовский, Н. Мигальни, А. Маслова, О. Чернигов,

В. Заманков. Получило заслуженное признание зрительское среднее поколение труппы: А. Антюхова, В. Жаков, Э. Кушине, Г. Новоселова, В. Саргин, Н. Добрикova, Р. Дорошенко и другие.

Мы гордимся широким признанием нашего младшего брата — Якутского национального театра, который в прошлом году успешно показал себя на творческом отчете в Москве, Тбилиси, Фрунзе, стал лауреатом Всесоюзного смотра «Героическое освоение Сибири и Дальнего Востока».

В свете выдвинутых партийных еще более ответственных задач строится сегодня вся работа театра. Глубокое исследование характера современника, его место в обществе — вот тема, которая нас волнует и определяет нашу идейно-художественную позицию.

К нынешним гастролям в Петропавловск, которые известны прочными театральными традициями, мы готовимся тщательно и серьезно. В афишу гастрелей вошли спектакли, которые в основном определяют лицо нашего театра, направленность его творческих помыслов. Вниманию зрителя мы предлагаем прежде всего спектакли, получающие широкий отклик общественности. Это — «Иван и мадонна» А. Кудряшова, вошедший в число лучших спектаклей за 1985 год по результатам смотра, проводимого Министерством культуры РСФСР. За исполнение роли Ивана бывшего фронтовика, народного артиста ЯАССР В. Антонов удостоен Государственной премии ЯАССР им. П. А. Ойунского. Спектакль «Не было...» не участвовал... по пьесе Ю. Макарова мы посвятим XXVII съезду партии, так как считаем, что он обхватывает в себя ту высоту

требовательности, человеческой ответственности перед обществом, перед самим собой, которая остро ощущается в сегодняшнем дне. Спектаклем «А поутру они проснулись...» по пьесе В. Шукшина, прочно завоевавший зрительский интерес, мы продолжим разговор о человеке, о душе человеческой.

Александр Гельман создал добрую репутацию не одному театру. В его пьесе «Зинюля», которую мы также предлагаем вашему вниманию, поднимается вопрос о честности как норме нашего бытия.

Встреча с лучшими образцами мировой драматургии — всегда праздник. На этот раз она состоится с трагедией Еврипида «Медea». Главную роль исполняет народная артистка РСФСР и ЯАССР Н. Константинова, самообытный талант которой не раз был отмечен столичной прессой. Из современной зарубежной драматургии мы покажем одну из последних работ театра «Священные чудовища» французского драматурга Ж. Кокто. Наш театр первый осуществил ее постановку на советской сцене. Приезжавший в Якутск журналист из Франции Роже Дельбар был сначала очень поражен тем, что в далекой Якутии ставят самого Жана Кокто, а посетив спектакль, дал высокую оценку творческому коллективу. Острые вопросы воспитания поднимает спектакль «Вся надежда» по пьесе М. Рошана, премьеры которого фактически состоится у нас у него широкий адрес, потому что проблемы, которые автор поднимает смело и остро, наиболее, кровно трогают каждого. Вниманию молодежи мы предлагаем занимательную комедию Г. Рабютия «В этой дупине что-то есть...».

В деятельности театра большое место занимает работа по воспитанию подрастающего поколения. Сейчас в нашем репертуаре шесть детских спектаклей. Каждый сезон ставятся по две-три новые постановки. Маленьким зрителям мы привели сказки: «Маленькая фея» В. Рабадан, «Жили были» В. Лившица, спектакль-концерт «В стране сказок», «Стрела Робин Гуда» С. Прокофьевой, И. Токмаковой.

С радостным волнением мы ждем встречи с вами, приложим все усилия, чтобы встреча с нашими спектаклями доставила радость общения, послужила стимулом для новых творческих дерзаний.

И. ПОДОИНИЦЫН, директор Государственного орден «Знак Почета» Русского драматического театра.
НА СНИМКЕ: народная артистка РСФСР и ЯАССР Н. Константинова и артист В. Жаков в спектакле «Священные чудовища».
Фото А. МЫРЕВА.

