

Впервые в Минске

1 августа начинаются гастроли Государственного ордена «Знак Почета» русского драматического театра Якутска



В нынешней афише театра спектакли, получившие самый широкий отклик зрителя. Вни-

манию минчан представлена ли- дер сезона «Иван и мадонна» А. Кудрявцева, за исполнение

главной роли в котором народному артисту ЯАССР В. Антонову присвоено звание лауреата Государственной премии Якутии им. П. Ойунского. Премьера сезона — «Последний журавль» А. Дударева и А. Жука.

Множество раздумий рождает спектакль-диспут «Диктатура совести» М. Шатрова с прямым обращением актеров в зал, разговором по совести с каждым и со всеми. Встреча с лучшими образцами мировой драматургии — всегда праздник. На этот раз она состоится с трагедией Еврипида «Медея». Постановка спектакля «Последние» по пьесе М. Горького объясняется особым пристрастием к автору, с чьим именем связано рождение театра в далеком 20-м году.

Из современной зарубежной драматургии представлена французская пьеса «Священные чудовища» Ж. Кокто. Театр одним из первых осуществил ее постановку на советской сцене. Острейшие вопросы воспитания поднимает «Роковая ошибка» М. Рошина. Предлагаются также комедии «В этой девушке что-то есть...» Г. Рябкина и «Восемь любящих женщин» Р. Тома. Не остались без внимания дети. Маленькие зрители увидят сказки «Маленькая фея» В. Рабадана и «Жили-были» В. Лившица.

Большинство спектаклей якутского театра связаны с именем главного режиссера В. Келлелла — ученика народного артиста СССР Олега Ефремова. Своеобразная сценография представлена в лице главного художника Н. Попова.

Л. РОДИОНОВА.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Роковая ошибка», Надя — Н. Федосеева, Мама Шура — А. Антухова.