Зачем тянут?

Когда можно сдать Русский драмтеатр раньше намеченного срока

ное для строителей время, лето они потратили на то, чтобы освободить будущую стройплощадку от завалов кирпича. Трудились вручную и из здания тогда вынесли 3 (!) тысячи кубов мусора.

Сейчас даже школьники понимают, что в сооружении благоустроенного дома принимают участие не только строители. Их роль, безусловно, важна, но помещение, кроме стен и окон, должно отапливаться, освещаться. К нему должны быть подведены различные инженерные коммуникации, а делают это специалисты. Аналогичная ситуация и в нашем случае, поэтому в самом начале этой истории были определены субподрядные организации Якутска, а именно: «Северовостокмонтаж», «Северовостокэлектромонтаж», «Северовостоксантехмонтаж», УНР-54 Главмонтажстрой, специальное управление аварийно-восстановительных работ треста «Якужгидражданстрой». Как полагается, с вышеуказанными фирмами были заключены договоры, согласно которым каждое из них обязалось за определенное время выполнить соответствующую работу. Сегодня можно сказать, что сдержали свое слово лишь две последние организации, а другие, очевидно, решили следовать присказке «обещанного три года ждут».

— Стройку востановлю дико-

калов.— Практически ежедневно мне лая бригадир Зурабу Ахбашеву приходится ездить к субподрядчикам, звонить по телефону, добиваясь того, чтобы они отправляли своих людей на объект. Согласно договорам «Северовостокмонтаж», например, в этом году должен был быть выполнен объем работ на сумму 87 тысяч рублей, сделано же только на 26, «Северовостоксантехмонтаж» вместо 79 освоил лишь 16 тысяч, ну, а «Северовостокэлектромонтаж», так сказать, пропозовал все ожидания и «сдел форум» всем — из 57 тысяч сделал работ на 500 рублей. Признаться, мне такое положение дел удивляет, — продолжал Олег Андреевич. — У нас, например, давно готова подстанция, но электрики наотрез отказываются пачать там работу. Наши люди могли бы сейчас заниматься перекрытием, затем приступить к кровле здания — для этого держим на объекте башенный кран — по ничего не можем, дело застопорилось, потому что прежде надо «Северовостокэлектромонтаж» смонтировать пожарный резервуар, однако браться за него в ближайшее время никто не собирается.

Вместо того, чтобы сообща взяться за работу, руководители названных организаций Б. Н. Мелкозеров и Д. Р. Фойштейн в ответ на телефонными и в устных беседах в качестве главной мотивировки приводят то, что, дескать, людей не хватает. Но ведь за-

ключая договор, руководитель учитывает свои возможности и силы, так может ли этот детский лепет звучать теперь серьезным аргументом в разговоре взрослых людей?

Те, кто строит театр, живут сейчас прямо в этом здании, оборудовав комнаты под жилье. Бригады по 15 дней трудятся вахтовым методом по 12 часов в сутки, без выходных. Отработав, на следующие 15 дней, в течение которых будет работать другая бригада, уезжают к семьям, в Нерюнгри. Трудятся так для того, чтобы не терять ни одного дня и как можно скорее выполнить свою работу. Пожалуй, нет смысла говорить о том, что людям этим приходится нелегко, однако, несмотря на это, они работают на совесть. Об этом говорит тот факт, что посланцами Нерюнгри на объекте на 1 ноября вынуждено года вышло строительно-монтажных работ на сумму 873 тысячи рублей, а освоено 1 миллион 15 тысяч, вместо обещанных 700. И, возможно, они сделали бы еще больше, не будь различных препятствий по вине якутских субподрядчиков.

Стройматериалы, технику, транспорт начальных участка вытаскивается в буквальном смысле слова выколачивать, выпрашивать у городских предприятий и организаций словно для себя лично, а не для строительства важного объекта. А кто же контролирует исполнение договорных обязательств

субподрядчиками? Никто! Хотя на начальном этапе работ при Якутском исполкоме горсовета, УКС которого, кстати, является заказчиком объекта, был создан штаб стройки. Лично под руководством заместителя председателя А. И. Мыльникова такой штаб собирался четыре раза, а потом свое действие прекратил — есть объекты поважнее.

Нормативные сроки строительства подобных сооружений — 36 месяцев. Первоначально сдача объекта в эксплуатацию намечалась на 1989 год, однако, взвесив свои возможности, строители пообещали сделать работу раньше — к третьему кварталу будущего года.

— Боюсь, что в конце концов на театре начнется аврал, — говорит О. А. Пухкалов, — Все будет делаться туп-ляп, скорей-скорей, а разве так строить можно?

Конечно, нельзя. Это понятно всем, кроме тех, кто задевает за сооружениями объектами лица Якутска. Может быть, и поднимется завес на театре на следующий год, но не слишком ли дорогой ценой это будет сделано? Нерюнгринам, работающим в Якутске уже второй год, сохраняется на постоянном месте работы ежемесячный средний заработок, людям, оторванным от дома, выплачиваются дорожные и командировочные расходы, и вместо того, чтобы общими усилиями как можно быстрее выполнить работу, якутские «сколети» лишь вставляют им палки в колеса.

Вместе с Олегом Андреевичем обходим помещения строящегося театра. Готов к отъезду зрительный зал, но работать невозможно — температура как на улице. Поймав мой удивленный взгляд, Пухкалов объясняет:

— Ждем, когда подведут тепло. Задерживает субподрядчик...

Л. ПОСКОВА.

13 ЧИОН 1987

Соц. Якутия

ЯКУТСК

Театр жуев, во-первых, покажу, самим артистам. Во-вторых, надо полагать, зрителям, городу, в котором этот театр действует. Свой очередной сезон Государственный орден «Знак Почета» Русский драматический театр вновь начал в помещении института «Якутгидражданстрой», потому что собственное здание ремонтируется уже второй год и когда, наконец, труппа начнет работать в нормальных условиях, сказать точно сегодня вряд ли кто сможет. Точнее говоря, сроки-то намечены, да вот не известно, совпадут ли они с темпами работы тех, кто принялся за возведение пострадавшего от пожара учреждения культуры.

Театр горел в 1985-м. До мая следующего года генподрядчиков сменилось два — трест «Якутремстрой» и Главмонтажстрой, а основали они за это время всего 7 тысяч рублей. Вот тогда и возникла у руководителей Якутска мысль пригласить для этого дела нерюнгринцев. Видно, учитывалось, что за десять лет, которые существует этот молодой южноякутский город, его жители сумели быстрыми темпами возвести промышленные предприятия и школы, жилые дома и больницы, детские комбинаты и спортивные комплексы, значит, по плечу нерюнгринским строителям окажется и возведение в короткий срок здания Русского театра. Что ж, расчет был верный. Приехавшие во главе с начальником участка СУ «Гражданстрой» Олегом Андреевичем Пухкаловым 50 рабочих и инженерно-технических работников активно взялись за дело. Взаялись, как говорится, с нуля, потому что, прибыв в мае прошлого года, самое выгод-