

От "Артаксерксова действия" к "Детям Ванюшина"

Сам царь-батюшка Алексей Михайлович приветствовал со сцены почтеннейшую публику города Якутска. Он был одним из героев торжественного действия, представившего отечественную театральную историю от скоморохов до МХАТа. Инициатором празднования дня рождения – 325-летия русского театра (отправной точкой здесь посчитали спектакль "Есфирь" 17 октября 1762 года) стала Якутская русская драма во главе с директором И.Подойницыным. К юбилею подоспела премьера – "Дети Ванюшина" С.Найденова в постановке Е.Радомысленского, объединившая артистов разных поколений от мастеров до студийцев. (В Якутске работает филиал школы-студии МХАТ). Добротный, серьезный спектакль с хорошим ансамблем, тщательной проработкой характеров заставил вспомнить об исчезающей в наше время профессии режиссера-педагога, работа с которым необходима и полезна актеру, независимо от его профессиональной оснащенности.

В спектакле Радомысленского не пропадет ни одна роль, драма купца Ванюшина в исполнении лидера труппы В.Антонова обретает нео-



жиданные оттенки. Здесь нет деления на положительных и отрицательных персонажей, у каждого героя своя правда. Особо отметим актерские удачи В.Мичурина (Константин), Д.Сапунова (Алексей), Г.Кондрашовой (Авдотья), А.Артюховой (Клавдия).

В Академическом театре имени

П.Ойунского сезон также открыли премьерой – спектаклем "Сон шамана" в постановке А.Борисова. Следующую премьеру – "Короля Лира" театр намеревается показать в Москве.

**Екатерина
ДМИТРИЕВСКАЯ**

● О.Тихонова и В.Мичурин
в спектакле "Дети Ванюшина"

Экспонат - 1999-0-15