ОБ ОЧЕРЕДНЫХ ЗАДАЧАХ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ РЕСПУБЛИКИ

Из доклада первого секретаря обкома КПСС тов. С. Э. Борисова

28 — 30 мая в Якутске состоялось республиканское собрание творческих работников, на которое присутствовало свыше 300 человек. В работе собрания приняли участие писатели, художники, артисты, композиторы, сотрудники газет, издательства и радио, а также партийные и советские работники Якутии.

С докладом «Об очередных задачах творческих работников республики» выступил первый секретарь обкома КПСС тов. С. Э. Борисов.

После доклада развернулись оживленные прения. Отчет о прениях будет опубликован в следующем номере газеты.

Во всей своей деятельности по коммунистическому преобразованию общества между советским народом и Коммунистическая партия неразрывно руководствуется гениальными ленинскими учениями. Это великое революционное учение глубоко раскрывает жизненные корни и главные движущие силы общественного развития, показывает пути перехода к другим формациям и пути движения в будущее.

Правильность научных выводов марксизма-ленинизма подтверждается всем ходом современного общественного развития, практикой революционной борьбы, победой социализма в нашей стране и в ряде других стран.

За сорок лет существования Советского государства только немногим более двадцати лет Советская страна могла осуществлять мирное строительство; остальные годы советский народ вынужден был вести давящие империалистами войны или восстанавливать разрушенное войнами или войны хозяйство. Несмотря на все трудности, которые пришлось испытать Советской стране в военные годы и в период восстановления разрушенного хозяйства, советский народ добился грандиозных успехов в социалистическом строительстве и на деле доказал, что эпоха господства, которая, по-видимому, будет в жизни Советского Союза сопровождаться наивысшим и более высокую ступень развития.

В настоящее время Советский Союз по производству промышленной продукции остается далеко позади все наиболее развитые капиталистические страны и имеет только от Соединенных Штатов Америки. Наша страна неуклонно сокращает этот разрыв, так как темпы роста промышленности превышают [illegible] в [illegible] раза, чем в США.

Дело докладчик приводит данные о производстве важнейших видов промышленной продукции в нашей стране за последние четыре года, говорит о выгодных преимуществах социалистической системы хозяйства, обеспечивающих планомерное и быстрое развитие экономики Советского Союза.

Быстрый рост социалистической промышленности и, в первую очередь, тяжелой индустрии,—говорит тов. Борисов,— создал все реальные для полностью завершенного социалистического преобразования сельского хозяйства.

Декабрьский пленум ЦК КПСС [illegible] на

Наша республика—республика неограниченных возможностей

В результате проведения ленинской национальной политики полностью сбылось коренное преобразование национальных окраин царской России. Это мы видим на примере нашей родной Якутии — Якутской Автономной Советской Социалистической Республики.

За два года и три месяца после исторического XX съезда КПСС проделано значительные изменения в экономическом и культурном развитии нашего [illegible]. Начато строительство очень важных отраслей промышленности, в прошлом, большинствой, Якутия уже признана кладовой.

Проведена и производится большая работа по наращиванию запасов ценных ископаемых: недавно рух, полезущихся углей, природного газа и других важнейших подземных богатств.

Для дальнейшего развития промышленности сама республика образовала Якутский экономический административный район, создан Совет народного хозяйства.

В области сельского хозяйства происходит дальнейшее увеличение производства продуктов земледелия и животноводства. Большинство доходов колхозов и колхозников, трудящихся пользуются, создаются колхозы и укрепляются МТС и РТС, колхозы покупают сельскохозяйственные машины. В внедрении в колхозах промышленности передовые методы и механизация производства. Во многих колхозах

огромная значение для дальнейшего развития выдающего стра и повышения уровня сельскохозяйственного производства решений февральского Пленума ЦК КПСС и первой сессии Верховного Совета СССР, а также решений майского Пленума ЦК партии о мерах ускоренного развития химической промышленности.

Значительную часть своего доклада тов. Борисов посвятил вопросам культурной революции в нашей стране, говорит о развитии науки и культуры, литературы и искусства советского народа.

В условиях [illegible] государства литература и искусство принимают помощь нашей Коммунистической партии и выполняют свою воспитания трудящихся, [illegible] народа на борьбу за [illegible] дело коммунизма.

Замечательные работы Коммунистической партии о проблемах идейно-художественного развития литературы и искусства, постоянное внимание к жизни художественному обмену, изучению и творческое направление оказали, которые помогают в тем или иных произведениях, всем определяют пути развития советского искусства — все это служило и служит могучим стимулом для художественного творчества. Вот почему сила и счастье советской литературы и искусства в том, что они руководят [illegible] Советской страны на пути по богатству идейного содержания, на и по художественным достоинствам стали первыми в мире. Если вглядеться в глубокий смысл этого требования, то станет ясно, что выполнить его можно лишь при условии самой напряженной работы, мобилизации всех сил творческой интеллигенции.

В свете решений XX съезда партии, ЦК КПСС страны ряд мероприятий по развитию литературы и искусства. Эти мероприятия проникнуты глубокой заботой о росте и процветании художественного творчества как могучего средства коммунистического воспитания советских людей. И в выступлении товарища Н. С. Хрущева «На тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» определяются важнейшие задачи литературы и искусства на современном этапе. Коммунистическая партия рассматривает литературу и искусство как своих верных помощников в борьбе за общее дело. Это — высокая честь и высокая ответственность.

Руководствуясь [illegible] решениями XX съезда КПСС и указаниями партии, идеологическим и политическим воспитанием «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа», творческая интеллигенция республики добилась значительных достижений. Эти достижения стали возможными благодаря использованию всего передового в русской литературе и искусства, а также других народов нашей страны.

В нас проведена значительная работа по переводу произведений якутских писателей. На русском языке изданы сборники стихов, рассказов, повестей и книг. 113 авторов (Н. Якутского, В. Новикова, С. Кулачикова, С. Данилова, Н. Гаврильева, С. Васильева, Н. Гоголева, А. Аммосова, А. Бирина, П. Тобурова, М. Ефимова, Н. Протопопова). Всего на русском и якутском языках в 1957 году издано 49 названий книг. Кроме того, произведения якутских писателей печатались на страницах 22 центральных журналов и газет.

Большое внимание в обогащении национальных культур и нашей страны обращается творческой уровень и подлинный расцвет культуры народов Якутии. Марксизм-ленинизм, обобщая практику, определил культуру советского общества как интернациональную по форме и социалистическую по содержанию. Якутская автономная республика, которая выражала и выражает трудящихся [illegible] путь.

Большая забота Коммунистической партии и помощь братских народов, и прежде всего выдающегося русского народа, выдвинули из тьмы неимоверных и безнадежных условий и на высоты социалистической культуры. Особенно значительным для якутского народа были последние годы. Решение теоретических событий были открытие Якутского государственного университета и ряда научно-исследовательских институтов.

1957 год был знаменательным годом для всего советского народа, как год 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Он был ознаменован знаменательным для трудящихся Советской Якутии, так как им наряду с сорокалетием Октября отпраздновали еще и 325-летие вхождения Якутии в состав Российского государства.

Самоотверженный труд рабочих, колхозников и интеллигенции Якутии высоко оценен Партией и Правительством. За успехи в развитии экономики и культуры нашей республики [illegible] правительственной награды — ордена Ленина. Лучшие из лучших, передовики народного хозяйства республики, присвоены почетные звания Героев Социалистического Труда. За достижения [illegible] в промышленности и в культурном строительстве тысячи передовиков промышленности, сельского хозяйства и представители интеллигенции награждены орденами и медалями Советского Союза. Шестьдесят трудящихся Якутии награждены Верховного Совета РСФСР и АССР.

Трудящиеся республики гордятся этой высокой правительственной наградой и вновь решительно утверждают трудящуюся слову и вместе свой достойный ответ и общие дело строительства коммунизма в нашей стране.

1957 год был знаменательным годом для нашей творческой интеллигенции. В [illegible] писатели, артисты, художники [illegible] выступили в [illegible] отчетом в Москве. Якутский обком КПСС и правительство республики с удовлетворением отметили, что наши писатели, артисты, художники [illegible] и получили высокую оценку общественности Москвы, тем самым оправдали доверие трудящихся Якутии.

Для дальнейшего развития производительных сил республики открыты большие перспективы. Неоценимые

Смелее вторгаться в жизнь

На XX съезде КПСС было выдвинуто от имени партии и народа требований, чтобы литература и искусство Советской страны на пути по богатству идейного содержания, на и по художественным достоинствам стали первыми в мире. Если вдуматься в глубокий смысл этого требования, то станет ясно, что выполнить его можно лишь при условии самой напряженной работы, мобилизации всех сил творческой интеллигенции.

В свете решений XX съезда партии, ЦК КПСС страны ряд мероприятий по развитию литературы и искусства. Эти мероприятия проникнуты глубокой заботой о росте и процветании художественного творчества как могучего средства коммунистического воспитания советских людей. И в выступлении товарища Н. С. Хрущева «На тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» определяются важнейшие задачи литературы и искусства на современном этапе. Коммунистическая партия рассматривает литературу и искусство как своих верных помощников в борьбе за общее дело. Это — высокая честь и высокая ответственность.

Руководствуясь [illegible] решениями XX съезда КПСС и указаниями партии, идеологическим и политическим воспитанием «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа», творческая интеллигенция республики добилась значительных достижений. Эти достижения стали возможными благодаря использованию всего передового в русской литературе и искусства, а также других народов нашей страны.

В нас проведена значительная работа по переводу произведений якутских писателей. На русском языке изданы сборники стихов, рассказов, повестей и книг. 113 авторов (Н. Якутского, В. Новикова, С. Кулачикова, С. Данилова, Н. Гаврильева, С. Васильева, Н. Гоголева, А. Аммосова, А. Бирина, П. Тобурова, М. Ефимова, Н. Протопопова). Всего на русском и якутском языках в 1957 году издано 49 названий книг. Кроме того, произведения якутских писателей печатались на страницах 22 центральных журналов и газет.

Большое внимание в обогащении национальных культур и нашей страны обращается творческой уровень и подлинный расцвет культуры народов Якутии. Марксизм-ленинизм, обобщая практику, определил культуру советского общества как интернациональную по форме и социалистическую по содержанию. Якутская автономная республика, которая выражала и выражает трудящихся [illegible] путь.

Большая забота Коммунистической партии и помощь братских народов, и прежде очередь выдающегося русского народа, выдвинули из тьмы неимоверных и безнадежных условий и на высоты социалистической культуры. Особенно значительным для якутского народа были последние годы. Решение теоретических событий были открытие Якутского государственного университета и ряда научно-исследовательских институтов.

1957 год был знаменательным годом для всего советского народа, как год 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Он был ознаменован знаменательным для трудящихся Советской Якутии, так как им наряду с сорокалетием Октября отпраздновали еще и 325-летие вхождения Якутии в состав Российского государства.

Самоотверженный труд рабочих, колхозников и интеллигенции Якутии высоко оценен Партией и Правительством. За успехи в развитии экономики и культуры нашей республики [illegible] правительственной награды — ордена Ленина. Лучшие из лучших, передовики народного хозяйства республики, присвоены почетные звания Героев Социалистического Труда. За достижения [illegible] в промышленности и в культурном строительстве тысячи передовиков промышленности, сельского хозяйства и представители интеллигенции награждены орденами и медалями Советского Союза. Шестьдесят трудящихся Якутии награждены Верховного Совета РСФСР и АССР.

Трудящиеся республики гордятся этой высокой правительственной наградой и вновь решительно утверждают трудящуюся слову и вместе свой достойный ответ и общие дело строительства коммунизма в нашей стране.

1957 год был знаменательным годом для нашей творческой интеллигенции. В [illegible] писатели, артисты, художники [illegible] выступили в [illegible] отчетом в Москве. Якутский обком КПСС и правительство республики с удовлетворением отметили, что наши писатели, артисты, художники [illegible] и получили высокую оценку общественности Москвы, тем самым оправдали доверие трудящихся Якутии.

Для дальнейшего развития производительных сил республики открыты большие перспективы. Неоценимые

Вто говорит о том, что якутская художественная литература призывает выполнить на широкую дорогу, к неосвоенному читателю.

Писатели нашей республики в связи с литературным конкурсом, проведенным в честь 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции, создали ряд новых произведений на современные темы, как повесть: «Исцелитель аньыаов», «За решетчатыми воротами» Н. Якутского, «Не вянущие цветы» А. Федорова, «Заря над степью» А. Лаврина, «Заря свободы» А. Сыроватницкой; поэмы: «Слава тебе, сила тайга» С. Зверева и Г. Васильева, «В тот день» В. Соловьева, «Первые всходы» Н. Гоголева, «Путь рыцаря-раба» Н. Тобурокова; сборники стихов: «Лирическая тетрадь» Бала Хабарова, «Тайга и люди» С. [illegible]

Плодотворно работают молодые писатели. О этом свидетельствуют итоги конкурса, проведенного в период республиканского фестиваля молодежи и студентов. На конкурс поступило 530 произведений от 137 авторов. Положительную оценку жюри получили произведения Р. Багатайского, М. Алексеева, Н. Сивцева, В. Гольдерова и другие.

Обсуждение творчества якутских писателей в Союзе писателей СССР показало, что якутская литература является одной из быстро растущих советских национальных литератур. Вместе с дальнейшим углублением и обогащением социалистического содержания общественной жизни, ростом культуры нашего народа развивалась, рывалась и совершенствовалась литературный язык, творческое мастерство якутских писателей. Благодаря этому появились острые якутские романы и повести, новые поэмы и драмы, правдиво отображающие нашу советскую действительность.

Русские советские писатели и поэты с присущей их талантам и серединным прямо и жаю умелой изучению писателями их творческие здесь и прочьи. Все, что говорилось на этих обсуждениях, проникнуто от души, сердечно и искренне, бо многих сидят на дальнейшем, национальность имеет и

Отрадно сознание трудящихся нашей республики. Однако было бы неправильно утверждать, что у нас все хорошо. Мы еще имеем крупные известные в развитии промышленности, сельского хозяйства и в культуре строительство.

Отдельные промышленные предприятия не выполняют производственных планов, не используют внутренние резервы. Все еще слабо внедряются в производство передовая техника и технология, порчи выпускаемая продукция плохого качества и высокой себестоимости. Якутия значительно отстает от других республик по показателям сельского хозяйства. Все эти недостатки, конечно, устранимы. Мы располагаем для этого всеми условиями и возможностями.

В рассмотренных сказ Якутия готовится встретить 40-го годовщину установления Советской власти в Якутии. Трудящиеся республики не покидают сил и энергии для выполнения вычисленных задач, поставленных XX съездом КПСС, выражает свои усилия на досрочное выполнение плана 1958 года — третьего года шестой пятилетки.

Все прекрасно, что есть в якутской прозе, поэзии и драматургии [illegible] сочинения в [illegible]. Народу с этим было полезно познакомить на тут большим масштабом, что Мандалов часто на такет разбирает материал по книге, что у [illegible] нет [illegible] стилистики, бедности образы, что А. Сивцев не всегда владеет грамматической формой. Это в основном были исчерпывающие [illegible] Б. Дорсой «Свет над тайгой» состоит [illegible] Чтобы устранить [illegible] нужно, чтобы якутская литература все еще [illegible] и настоящего времени.

Каковы же основные недостатки?

Во многих произведениях якутской литературы не глубоко раскрыты психологии основных героев. Не [illegible] социалистического общества. Многие образы положительных и отрицательных героев написаны не сильно. Этот недостаток имеет место даже в таких значительных произведениях якутской литературы, как [illegible] Н. Мординова, повесть «Золотой ручей» Н. Якутского, пьесы «Кинеш Кинир» Д. Сивцева, «Братья» С. Ефремова.

Некоторые наши писатели стараются изобразить слишком много событий и лиц, которые не могут органически войти в [illegible] Примеры Эрбистова, «Весенняя пора» Н. Мординова, «Золотой ручей» Н. Якутского, «Песни якутов» С. Кулачикова.

Безусловно достижения якутской художественной литературы проникнуты чувством [illegible] «Нарымчанские парни» Ярлыгина Эрбистова, «Весенняя пора» Н. Мординова, «Золотой ручей» Н. Якутского, «Песни якутов» С. Кулачикова.

Якутия становится индустриальной республикой и поэтому особо важное значение приобретают произведения, показывающие ее промышленное развитие. «Золотой ручей» Н. Якутского — первая попытка, рассказывающая о промышленном освоении Алдана; за ним должен последовать новый поток произведений о рабочем классе Якутии.

Многие писатели очень тонко и хорошо отзываются о творчестве наших молодых писателей Н. Гоголева, Н. Гаврильева, Ю. Шишигина, С. Данилова, Н. Тобурокова, А. Лаврина.

Крупным поэтом нашей страны был выдающий певец якутской поэзии и нашего народа. Его песни, которые питаются фольклором, которая родилась в самом народе. Гордостью якутской поэзии является книга Бала «Пиши якутов». Книга Брасчерова «Северная радуга» — это книга настоящего поэта. Такие стихотворения, как «Кукушка», «Березка и молодая лиственница», «Лебедушка», «Золотой человек», «Бешкет», «Лучше от сердца, очень живые стихи; они войдут в якутскую поэзию. Московские писатели [illegible] Эрбистова.

Все это было, что есть в якутской прозе, поэзии и драматургии [illegible] сочинения в [illegible]. Народу с этим было полезно познакомить на тут большим масштабом, что Мандалов часто на такет разбирает материал по книге, что у [illegible] нет [illegible] стилистики, бедности образы, что А. Сивцев не всегда владеет грамматической формой. Это в основном были исчерпывающие [illegible] Б. Дорсой «Свет над тайгой» состоит [illegible] Чтобы устранить [illegible] нужно, чтобы якутская литература все еще [illegible] и настоящего времени.

Каковы же основные недостатки?

Во многих произведениях якутской литературы не глубоко раскрыты психологии основных героев. Не [illegible] социалистического общества. Многие образы положительных и отрицательных героев написаны не сильно. Этот недостаток имеет место даже в таких значительных произведениях якутской литературы, как [illegible] Н. Мординова, повесть «Золотой ручей» Н. Якутского, пьесы «Кинеш Кинир» Д. Сивцева, «Братья» С. Ефремова.

Некоторые наши писатели стараются изобразить слишком много событий и лиц, которые не могут органически войти в [illegible] Примеры Эрбистова, «Весенняя пора» Н. Мординова, «Золотой ручей» Н. Якутского, «Песни якутов» С. Кулачикова.

Безусловно достижения якутской художественной литературы проникнуты чувством [illegible] «Нарымчанские парни» Ярлыгина Эрбистова, «Весенняя пора» Н. Мординова, «Золотой ручей» Н. Якутского, «Песни якутов» С. Кулачикова.

Якутия становится индустриальной республикой и поэтому особо важное значение приобретают произведения, показывающие ее промышленное развитие. «Золотой ручей» Н. Якутского — первая попытка, рассказывающая о промышленном освоении Алдана; за ним должен последовать новый поток произведений о рабочем классе Якутии.

Многие писатели очень тонко и хорошо отзываются о творчестве наших молодых писателей Н. Гоголева, Н. Гаврильева, Ю. Шишигина, С. Данилова, Н. Тобурокова, А. Лаврина.

Крупным поэтом нашей страны был выдающий певец якутской поэзии и нашего народа. Его песни, которые питаются фольклором, которая родилась в самом народе. Гордостью якутской поэзии является книга Бала «Пиши якутов». Книга Брасчерова «Северная радуга» — это книга настоящего поэта. Такие стихотворения, как «Кукушка», «Березка и молодая лиственница», «Лебедушка», «Золотой человек», «Бешкет», «Лучше от сердца, очень живые стихи; они войдут в якутскую поэзию. Московские писатели [illegible] Эрбистова.

Все прекрасно, что есть в якутской прозе, поэзии и драматургии [illegible] сочинения в [illegible]. Народу с этим было полезно познакомить на тут большим масштабом, что Мандалов часто на такет разбирает материал по книге, что у [illegible] нет [illegible] стилистики, бедности образы, что А. Сивцев не всегда владеет грамматической формой. Это в основном были исчерпывающие [illegible] Б. Дорсой «Свет над тайгой» состоит [illegible] Чтобы устранить [illegible] нужно, чтобы якутская литература все еще [illegible] и настоящего времени.

Каковы же основные недостатки?

Во многих произведениях якутской литературы не глубоко раскрыты психологии основных героев. Не [illegible] социалистического общества. Многие образы положительных и отрицательных героев написаны не сильно. Этот недостаток имеет место даже в таких значительных произведениях якутской литературы, как [illegible] Н. Мординова, повесть «Золотой ручей» Н. Якутского, пьесы «Кинеш Кинир» Д. Сивцева, «Братья» С. Ефремова.

Некоторые наши писатели стараются изобразить слишком много событий и лиц, которые не могут органически войти в [illegible] Примеры Эрбистова, «Весенняя пора» Н. Мординова, «Золотой ручей» Н. Якутского, «Песни якутов» С. Кулачикова.

Безусловно достижения якутской художественной литературы проникнуты чувством [illegible] «Нарымчанские парни» Ярлыгина Эрбистова, «Весенняя пора» Н. Мординова, «Золотой ручей» Н. Якутского, «Песни якутов» С. Кулачикова.

Якутия становится индустриальной республикой и поэтому особо важное значение приобретают произведения, показывающие ее промышленное развитие. «Золотой ручей» Н. Якутского — первая попытка, рассказывающая о промышленном освоении Алдана; за ним должен последовать новый поток произведений о рабочем классе Якутии.

Многие писатели очень тонко и хорошо отзываются о творчестве наших молодых писателей Н. Гоголева, Н. Гаврильева, Ю. Шишигина, С. Данилова, Н. Тобурокова, А. Лаврина.

Крупным поэтом нашей страны был выдающий певец якутской поэзии и нашего народа. Его песни, которые питаются фольклором, которая родилась в самом народе. Гордостью якутской поэзии является книга Бала «Пиши якутов». Книга Брасчерова «Северная радуга» — это книга настоящего поэта. Такие стихотворения, как «Кукушка», «Березка и молодая лиственница», «Лебедушка», «Золотой человек», «Бешкет», «Лучше от сердца, очень живые стихи; они войдут в якутскую поэзию. Московские писатели [illegible] Эрбистова.

Группа участников совещания творческих работников республики. Слева направо: костюмер Т. В. Ам[illegible], артистка Д. Д. Слепцова, писатель Д. К. Сивцев, писатель В. М. Новиков, парторганизатор И. И. Чирин, директор школы № 2 гор. Якутска Р. М. Поскачин. Фото В. Тетерина.

Партия призывает писателей [illegible] на дальнейшее повышение [illegible] творческого труда, правдиво служить народу, помогать своим произведениям формированию коммунистической сознательности строителей нового коммунистического общества.