11 СЕН 1956
Соц. Якутия
г. Якутск

НАВСТРЕЧУ СЪЕЗДУ ПИСАТЕЛЕЙ ЯКУТИИ

Читатели предъявляют счет писателям

Не забывайте о юных друзьях

Якутская литература, начинающая шестнадцатую жизнь со времени установления Советской власти в Якутии, обогатилась за 40 лет такими замечательными произведениями, как «Весенняя пора» Н. Мерзлякова, «Золотой ручей» Н. Якутского, романы Эдиля и многими другими произведениями. Их с большим интересом читают горожане Алдана, учащиеся старших классов.

Учащиеся якутской литературы познакомились, по мне, как библиотечному работнику, хочется пожелать открытия съезда писателей Якутии выслушать пожелания и их адрес.

Работая в детской библиотеке, он и они часто обращаются учителя, врачи и другие специалисты. Поэтому я бер смелость высказать и от их имени некоторые замечания. Не ошибусь, если скажу, что даже пишется мало бывают в районах республики. Даже в таком крупном районе, как Алданский, с 1954 года не было ни одного писателя. А ряды не интересно горожане Алдана, их давно побеседовать с писателями, и разве самим писателям не интересны эти беседы. Поэтому, если бы они чаще бывали в районах, выезжались бы вместе с ними и новых замечательных произведений о наших днях. Только хорошо знал жизнь народа, можно создавать хорошие книги.

Очень мало книгу писателя о рабочем классе. Взрослые и дети с удовольствием бы прочитали повести, романы о первопроходцах золота, сказы на Лене, Вилюйе, Алдане. Неоправданно мало создается художественных произведений о истории нашего края. Особо следует сказать о бедности детской художественной литературы. Например, Алданская библиотека располагает фондом почти в 30 тысяч томов. Произведений же якутских писателей для детей — считанные единицы, притом, произведения сказки.

Хотелось бы пропагандировать якутских писателей среди детей работа молодежи, на этой целесообразности нет ни в организации произведений.

Товарищи писатели! Дайте нам больше художественных произведений о сегодняшнем дне, о наших замечательных трудящихся, преобразовавших Якутию — страну без рецептов в Якутии счастливую, в социалистическую республику. Не забывайте о детях.

А. МИРОНОВА,
заведующая Алданской детской библиотекой

Скоро съезд писателей Якутии. К этому важному событию в культурной жизни республики сейчас идет довольно подготовка. Нам фотокорреспонденты военной Союз писателей Якутии и фотографировали ряд лучших мастеров пера Союза писателей.

На снимке: заведующий отделом Союза писателей Якутии Фото А. Павлинова.

Да, журнал нужен

С творчеством якутских писателей я знакомлю и начала больше четверти века. Думалось, что и некоторые другие читатели, не владеющие якутским языком, может интересно познакомиться с литературой на русском языке.

Однако мне стало известно, что в ежедневной постановке Верховного Совета Якутской АССР, такой журнал крайне необходим. Он мог бы своевременно знакомить русских читателей с творчеством якутских прозаиков и поэтов, кроме того, систематически публиковать произведения замечательных авторов, пишущих на русском языке.

И еще одно пожелание. Союз писателей Якутии должен решить, чтобы произведения якутских, переводимые на русский язык и издаваемые в Москве и Якутске, получили большое издание, что это реально сейчас. Ведь вышли книги «Весенняя пора» Николая Мерзлякова, «Золотой ручей» Николая Якутского, «Великий Мичмарды» Софрона Данилова и многие другие очень трудно приобрести. Их нет ни только в книжных магазинах, но даже во многих библиотеках. Это пожелание не только относится и к изданию произведений писателей-якутян, пишущих на русском языке.

Д. ЖДАНОВ,
инструктор Ленского райкома КПСС.

ТЕАТР и ДРАМАТУРГИ

Итоги прошедшего театрального сезона Якутского государственного музыкально-драматического театра имени Н. А. Обутского свидетельствуют о том, что, осуществляя задачи, поставленные ЦК КПСС перед советским искусством, коллектив театра продолжал плодотворную работу по обогащению репертуара лучшими произведениями советской якутской и русской драматургии, по повышению актерского и режиссерского мастерства.

В прошедшем новом якутского театра произошли значительные большие изменения. Театр на период более трехдневного нового существования впервые выступил в столице нашей Родины — в Москве. Выступления Якутского театра на сценах якутской литературы и искусства пользовались большим успехом.

Новая сценарная якутской литературы и искусства в Москве репертуар Якутского театра пополнил новыми спектаклями. Театр поставил драматическую поэму основоположника якутской советской литературы Н. А. Обутского «Красный шашлык». Глубокая идея Обутского шашлыка от начала до конца проникнута духом борьбы против гнета и насилия. Театром были поставлены пьесы «Разрыв сетей» Н. Мерзлякова, «Лучше» С. Черемных, «Хитрый Будаппир» туринского драматурга П. Сагинина и др. В числе поставленных — драма Д. Сивцева «Кутюмар».

Анализ репертуара Якутского театра показывает, что подавляющее большинство пьес написано сравнительно давно и на патриотические темы. Не постановка на сцене были выполнены определенную установления Советской власти в Якутии.

Что предлагает театру своим читателям на второй половину 1956 года?

В конце на 100-летним со дня рождения первого якутского революционера М. Наугорского в репертуар второй половины 1956 г. включена пьеса «Народ поэзии» А. Мальцевой. Она посвящена жизни и революционной деятельности М. Наугорского. Постановка будет осуществлена режиссером В. Мелентьевым.

В репертуар нашего сезона также входят: трагедия «Вольнолюб» М. Добродумова и постановка пьесы, молодого режиссера Ф. Попадова, показывающая героическую борьбу трудящихся на Советскую власть в Якутии; «Самые уважаемые лицо» — пьеса писателя И. Гобышева, которая рассказывает о жизни сельской интеллигенции и воспитания молодежи в школе; постановщик режиссер А. Федоров.

Намечена постановка новой якутской оперы «Тойгуут» в Киргизскую по одноименной драме Т. Сметанина, музыка Г. Григорьева, либретто Д. Сивцева и В. Арастырова, дирижер Ю. Алмов.

Будет подготовлен более «Полевой цветок» М. Жиркова и Литвинского, написанный по сюжету якутской народной сказки о старушке с пятью черными. Он будет поставлен балетмейстером театра Л. Кадаевым.

В классики в репертуар включен «Егор Булычев и другие» М. Горького.

Отсюда видно, что в первой половине данного сезона почти будут осуществлены пьесы на современную тему и оригинальные якутские пьесы.

Литературный конкурс на лучшие пьесы, приуроченный к 40-летию Советской власти, не дал нужного откликания в репертуар Якутского театра. Это свидетельствует о том, что наши ведущие драматурги на последнее время не создали серьезных драматических произведений на современную тему.

Раньше создавали для самодеятельности пьесы драматург Д. Сивцев за последние годы не дал театру ни одной пьесы, написанной на современную тему. Драматические произведения известных также известных драматургов и писателей, как Н. К. Мерзлякова, В. А. Протопопова, Н. Г. Заворова, Н. М. Заболоцкий и Л. А. Попова.

Совет Министров Якутской АССР решил продолжить конкурс на лучшие пьесы до 1 января 1959 г. Якутский театр ожидает от объединенного конкурса много хороших оригинальных пьес. Репертуар театра — это его творческие лицо. Без хорошего, полноценного репертуара нельзя привлекать зрителей, не будет роста артистов и, конечно главное, не будет творческой направленности театра.

Творческие планы театра с драматургами до настоящего времени еще не выяснены. Театр и драматурги не сумели найти единой творческой линии. При совместной работе драматургов с театром сложилась бы репертуарный план театра, а драматурги приобрели бы необходимый на производственно-творческий коллектив. Драматурги обязаны помогать своими лучшими произведениями творческому развитию театра, точно так же и театр может все возможности своим сценическим выполнением способствовать росту драматургии.

Драматургия — самый отстающий жанр в якутской литературе. Коллектив Якутского театра надеется, что представители IV съезд писателей Якутии всесторонне обсудят именный вопрос и сделают все меры, способствующие выполнению этого вопроса по состоянию и превращению его в один из полноценных жанров якутской литературы, могущий давать театру хорошие пьесы на современные темы.

Государственный якутский музыкально-драматический театр имени Н. А. Обутского выполнил свои обязательства 12 сентября постановкой «Красного шашлыка» Н. А. Обутского. Спектакль будет исходным линией, и в лучшем в смысле режиссерской трактовки и в игре артистов.

Предстоящий осенний период театра ознаменуется пусковым большой подготовки к первой декаде якутской литературы и искусства в Москве.

М. РЕШЕТНИКОВ,
и. о. директора Якутского музыкально-драматического театра.

ЛЮБИМЫЕ КНИГИ

Большим популярностью у читателей Якутской городской детской библиотеки пользуются книги якутских писателей. Любят ребята читать произведения, в которых рассказывается об участии якутской молодежи в гражданской и Отечественной войнах, в их жизни и труде. Особенно большой спрос на книги: Н. Мерзлякова «Весенняя пора», Н. Якутского «Мичмарды-парня», Н. Якутского «В огне и буре», Н. Заболоцкого «На летовке», Сергея Ошвалова «Рассказы», С. Кириллина «Братья», В. Арастырова «Избранное» и другие.

С одной читают наши школьники в среднего возраста книги, недавно вышедшие в свет. В Якутского «Первый выстрел», Н. Аммосимова «Северные рассказы», М. Кожинова «Мальчик с синими хвостом». Особенно большим спросом пользуется книга С. Данилова «Письма по порядку». Из нее юные читатели узнают о природе Якутии, об отважных охотниках, о якутских детях, их школе и учебе. Читатели среднего возраста очень интересуются книгами о русском крае, о животных, городах, областницах и делах Севера, о природных богатствах родного края.

Они очень желают, чтобы покрупнее выходили больше произведений на различные темы и доступной для детей форме. Сейчас мы испытываем большие трудности, не по своему содержанию они очень сложны для ребят.

Наши читатели очень интересуются литературой о пятилетнем труде, о дружбе и товариществе народов в школьных, в первых классах и комсомольцах Якутии.

М. ВУЕНЧИКОВА,
зав. библиотекой.

О двухмесячнике заботы

Успех любого дела зависит от его тщательной и продуманной подготовки. Этого нельзя сказать об отношении коллективов республиканской центры Книготорга в проведении двухмесячника книги. Хотя первого были разработаны решения социалистического соревнования, составлены инструкции для директоров магазинов, не итоги первого месяца показали, что в торговле книгами внимания к лучшему не произошло. Хуже того — даже товарооборот в декабре 83,3 процента. В ходе двухмесячника не были организованы стады на книги, не проводятся обзоры книжных новинок, почти прекратились рекламы, нет в продаже и свежей литературы. Это — результат крайне равнодушного подхода к проведению важнейшей кампании. Выступая инициаторами двухмесячника, работники книжной торговли пустили его на самотек.

Опыться немного приняли до конца двухмесячника. Очень замечательно, — Литинский комсомольский уделяет свою работу.

Н. ЧЕЛАПОВ.

ЧИТАТЕЛЬ ТРЕБУЕТ

У нас в республике издается много книг как на якутском, так и на русском языках. Однако они реализуются плохо. В этом, в первую очередь, повинны мы, работники Книготорга.

Существующую помощь в улучшении пропаганды книги и книжной торговли могут оказать сами писатели. Можно, например, организовать «День книги», когда писатели сами отнесут на прилавки и будут беседовать и поучаствовать. Это будет интересно, и трудящиеся охотно приобретут литературу на рук авторов.

Хотелось бы выслушать пожелание наших прозаиков и поэтов: пишите больше, пусть наше творчество будет плодотворным, проникнуто жизнью народа. Такие произведения требует читатель.

Г. ЧЕРЕПАНОВА,
продавец магазина № 1 Якутского Книготорга.

На снимке: якутский писатель Алексей Бахнин в своем кабинете за работой. Фото А. Павленкова.

Новый роман Н. Якутского

Якутское книжное издательство недавно выпустило в свет новый роман писателя Н. Якутского-Золотарева «Ждите» в 2-х томах. В романе отображена наболевшая стратегическая в якутской деревне.

Книга Н. Якутского — хороший подарок якутским читателям накануне IV съезда писателей республики.

Роман издан под редакцией Л. Попова. Объем книги — 16 печатных листов, тираж — 5 тысяч экземпляров.

Г. СЕМЕНОВ.

Больше высокохудожественных произведений на темы современности

Со времени третьего съезда писателей Якутии прошло пять лет. За эти годы наша литература обогатилась новыми замечательными произведениями, некоторые которые прочно вошли в ряды писательской классики, такие, например, как «Весенняя пора» Н. Мерзлякова, «Золотой ручей» Н. Якутского, «Великий Мичмарды» Эдиля и многими другими произведениями. Их с большим интересом читают горожане Алдана, учащиеся старших классов.

Успехи якутской литературы немыслимы, по мне, как библиотечному работнику, хочется пожелать открытия съезда писателей Якутии выслушать пожелания и их адрес.

Работая в детской библиотеке, он и они часто обращаются учителя, врачи и другие специалисты. Поэтому я бер смелость высказать и от их имени некоторые замечания. Не ошибусь, если скажу, что даже пишется мало бывают в районах республики. Даже в таком крупном районе, как Алданский, с 1954 года не было ни одного писателя. А разве не интересно горожане Алдана, их давно побеседовать с писателями, и разве самим писателям не интересны эти беседы. Поэтому, если бы они чаще бывали в районах, выезжались бы вместе с ними и новых замечательных произведений о наших днях. Только хорошо знал жизнь народа, можно создавать хорошие книги.

Очень мало книгу писателя о рабочем классе. Взрослые и дети с удовольствием бы прочитали повести, романы о первопроходцах золота, сказы на Лене, Вилюйе, Алдане. Неоправданно мало создается художественных произведений о истории нашего края. Особо следует сказать о бедности детской художественной литературы. Например, Алданская библиотека располагает фондом почти в 30 тысяч томов. Произведений же якутских писателей для детей — считанные единицы, притом, произведения сказки.

Хотелось бы пропагандировать якутских писателей среди детей работа молодежи, на этой целесообразности нет ни в организации произведений.

Товарищи писатели! Дайте нам больше художественных произведений о сегодняшнем дне, о наших замечательных трудящихся, преобразовавших Якутию — страну без рецептов в Якутии счастливую, в социалистическую республику. Не забывайте о детях.

А. МИРОНОВА,
заведующая Алданской детской библиотекой

Скоро съезд писателей Якутии. К этому важному событию в культурной жизни республики сейчас идет довольно подготовка. Нам фотокорреспонденты военной Союз писателей Якутии и фотографировали ряд лучших мастеров пера Союза писателей.

На снимке: заведующий отделом Союза писателей Якутии Фото А. Павленкова.

Да, журнал нужен

С творчеством якутских писателей я знакомлю и начала больше четверти века. Думалось, что и некоторые другие читатели, не владеющие якутским языком, может интересно познакомиться с литературой на русском языке.

Однако мне стало известно, что в ежедневной постановке Верховного Совета Якутской АССР, такой журнал крайне необходим. Он мог бы своевременно знакомить русских читателей с творчеством якутских прозаиков и поэтов, кроме того, систематически публиковать произведения замечательных авторов, пишущих на русском языке.

И еще одно пожелание. Союз писателей Якутии должен решить, чтобы произведения якутских, переводимые на русский язык и издаваемые в Москве и Якутске, получили большое издание, что это реально сейчас. Ведь вышли книги «Весенняя пора» Николая Мерзлякова, «Золотой ручей» Николая Якутского, «Великий Мичмарды» Софрона Данилова и многие другие очень трудно приобрести. Их нет ни только в книжных магазинах, но даже во многих библиотеках. Это пожелание не только относится и к изданию произведений писателей-якутян, пишущих на русском языке.

Д. ЖДАНОВ,
инструктор Ленского райкома КПСС.

Чтобы изданы «Тойгуут суоруо», несколько дадимся себе вопрос, в не ослабла ли руководства Союз писателей Якутии? Об этом говорит то, что в этом творческом плане, что подготовлен для издания на ряд в серии читателя. Он этом говорит лучшие произведения наших писателей С. Кулачиковского, Н. Мерзлякова, Н. Заворова, Д. Сивцева-Омоллона, В. Иванова, С. Васильева, С. Ядрихина и других.

Но вот стихотворение молодого, растущего поэта С. Руфова «Тулуй чыстар» («Ночью звуки»), опубликованное в четвертом номере журнала «Тойгуут суоруо» за этот год. Автор хотел поэтически выразить трудовой подъем северного края, куда которого в ночью звучит «звуковой» соцдействий. Но вот произошло не получилось. Что это? Это — неумение, неопытность, не знание человеческих характеров. К таким выводам, например, можно отнести такие строки Тобулгаевой «В северный край я и другие вещи из репертуара якутского театра.

В самой поэзии, если взять количество написанного, дело как будто обстоит неплохо. И действительно, есть ряд несомненно талантливых произведений на тему современности. Но вот, к сожалению, мало — таких, которые были бы написаны с гражданским пафосом, высоким по своему художественному уровню. На страницах журнала «Тойгуут суоруо» почти печатается немало тусклых, дидактичных, своеобразных стихов и пьес. Что было недавно, что недавнее ещё мы, принадлежат перу таких старых известных поэтов Пахомова, в четвертом номере журнала «Тойгуут суоруо» почти стихотворения С. Кулачиковского-Эллия «Бойнуг сырыы суобуйт» («Нам светлый путь»), посвященное 40-летию Советской власти в Якутии. Здесь он на месте, поражается все историческое событие, которое в прошлом и в Якутии легендарного прошлого якутов и многих поколений наш. Не не такого самого стихотворения — образности, поэтического подъема.

Современности выпускает театр проникнуть в постановка отдельных и порой наших художественных пьесы, и которых лишь присутствуют тема современности, но нет в основном. Современности, образности, на жизнь человеческие характеры. К таким пьесам, например, можно отнести пьесу М. Тобулгаевой «В северный край» и другие вещи из репертуара якутского театра.

Но вот стихотворение молодого, растущего поэта С. Руфова «Тулуй чыстар» («Ночью звуки»), опубликованное в четвертом номере журнала «Тойгуут суоруо» за этот год. Автор хотел поэтически выразить трудовой подъем северного края, куда которого в ночью звучит «звуковой» соцдействий. Но вот произошло не получилось. Что это? Это — неумение, неопытность, не знание человеческих характеров. К таким выводам, например, можно отнести такие строки