

ЮБИЛЕЙНЫЕ

Сорок девять лет победоносно реет над страной красное знамя Советов, которое водрузили наши отцы и деды в октябре 1917 года. Полувековой путь страны — это борьба и сражения, трудности и победы. Это судьбы многих миллионов советских людей.

Как донести до каждого человека всю многогранность и сложность обстановки в период создания первого Советского государства, образ любимого вождя и его соратников по революционной борьбе, лучшие традиции многонационального народа нашей страны? Трудная задача стоит перед советскими писателями, художниками, композиторами, артистами.

Нынешний театральный сезон — особенный. Он будет проходить под знаком 50-летнего юбилея Советской власти. Якутские театры, как и все театры страны, обещают любителям сценического искусства много интересных встреч и открытий.

Одна из них состоится 5 ноября. Русский драматический театр открывает сезон пьесой Н. Попова «Семья». Она является началом трилогии о В. И. Ленине.

Пьеса рассказывает о юности Ильича, о периоде после казни старшего брата Александра. Роль Володи Ульянова играет молодой актер Борис Пеньков.

Роль Марии Александровны Ульяновой на якутской сцене воссоздает народная артистка ЯАССР Нина Алексеевна Константинова.

Спектакль интересен и тем, что это первая работа в Якутске опытного главного режиссера В. К. Данилова и главного художника-декоратора, члена Союза художников СССР В. И. Балуева.

Второй частью трилогии будет пьеса А. Яковлева «Однажды осенью», рассказывающая об организации первых марксистских кружков в России, о встрече Владимира Ильича с Надеждой Константиновной Крупской. И завершит трилогию — пьеса В. Геймана «Один день». Здесь передается напряженность, четкий ритм рабочего дня Ильича. Эти спектакли зрители увидят в следующем театральном сезоне.

Есть в репертуаре Русского театра пьеса К. Симонова «Четвертый», Ф. Малютина «Плавание», комедия «Улыбнись, Света». Впервые режиссер и актеры обращаются к классическим произведениям русских драматургов. Якутяне встретятся с героями пьесы А. Островского «Светит, да не греет».

Свой 41-й сезон Якутский государственный музыкально-драматический театр им. П. А. Ойунского по традиции открыл трагедией В. Шекспира «Отелло». А во время юбилейной декады, посвященной 50-летию Советской власти и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, якутяне познакомятся с двенадцатью работами театра. Здесь и совсем новые спектакли, и те, которые ставились раньше, но сейчас получили новое решение.

К таким работам относится пьеса П. А. Ойунского «Большевик Василий», сошедшая со сцены в тридцатые годы, а теперь зазвучавшая с новой силой. Борьба за Советскую власть в Якутии, ее первые трудные шаги — об этом поведут речь якутские артисты.

О гражданской войне в республике рассказывает драматург С. И. Ефремов в своей пьесе «Братья». Любимое произведение якутян в последний раз про-

ПРЕМЬЕРЫ

Соц. Якутия
г. Якутск

29 ОКТ 1966

звучало со сцены театра в 1955 году. И теперь в юбилейную декаду его постановка возобновляется.

«От имени якутов» — эта пьеса Софрона Данилова привлекла внимание театра тем, что здесь рассказывается о роли вождя пролетарской революции В. И. Ленина в становлении Советской власти в Якутии, о соратниках Ленина Максиме Аммосове, П. А. Ойунском.

В унисон с этой постановкой прозвучит пьеса М. Шатрова «Шестое июля». Здесь речь идет о борьбе с контрреволюционным мятежом 1918 года. И снова перед зрителем предстанет образ любимого вождя.

Точной кандидатуры на роль Владимира Ильича еще нет. Но предполагается, что играть его будет главный режиссер театра Ф. Ф. Потапов.

Интересна и музыкальная программа театра. Начались репетиции новой оперы Г. Комракова и Э. Алексеева «Манчары».

Примечательная черта театральной жизни Якутска — появление на сцене произведения композитора братской республики Бурятии Ж. Батуева, балета «Чурумчуку». Это один из втапных спектаклей театра. Главную партию исполняет Наталья Христофорова.

В новой редакции появилась музыка М. Жиркова и Г. Литинского к балету «Красный платочек», который станет премьерой в этом сезоне.

Пьесами А. Салынского «Барабанщица» и Э. Рапета «Остров Афродиты» открыл нынешний сезон Алданийский театр юного зрителя. Творческая группа побывала в гостях у золотодобытчиков и слюдяников, шахтеров и лесозаготовителей, геологов и энергетиков.

Как всегда, большой успех выпал на долю исполнителей главных ролей: воспитателя детского сада В. К. Пятницкой, монтажника автотранспортной конторы К. Симакина, шофера аэропорта В. Прослова.

В предпраздничные дни алданцы познакомятся с новой работой коллектива, пьесой А. Ульянинского «Перед рассветом». В ней рассказывается, как рабочий большевик Андрей велет агитацию среди крестьян, как поднимает ткачей на первую забастовку.

К 50-летию юбилею Советской власти режиссер театра задумал постановку пьесы К. Тренева «Любовь Яровая». В план самодеятельного театра также входит работа над произведениями, рассказывающими о наших современниках. Среди них пьеса В. Лаврентьева «Чти отца своего».

15 ноября жители столицы будут принимать у себя молодой коллектив Нюрбинского народного театра. Он подготовил интересную и разнообразную программу. Здесь произведения советских и зарубежных классиков.

Впервые на сцене якутского театра поставлена инсценировка «Поднятой целины» М. Шолохова. Главные роли исполняют актеры П. Николаев, Ф. Сафронов, Н. Попов, режиссер театра С. Федотов.

Поставили нюрбинцы драму В. Маяковского «Баян», комедию испанского драматурга Лопе де Вега — «Лукавые влюбленные», пьесу Ч. Айтматова — «Тополек мой в красной косынке». Коллектив готовят две постановки пьес якутских писателей. Одна из них «Кузнец Бьююр» Сивцева-Омоллоона.

С. ЛОМАЧ.