

ЮБИЛЕЙНЫЙ, ЛЕНИНСКИЙ

Мы вступили в театральный сезон, который в глубоком и полном смысле слова можно назвать ленинским. Пятьдесят лет назад, в канун второй годовщины Октября, Советское правительство под руководством В. И. Ленина сочло необходимым установить главные принципы развития театрального дела в социалистическом государстве. Особое значение приобретает внимание В. И. Ленина к театру, потому что проблемами театра Совнарком занялся в трудной для страны обстановке гражданской войны.

«Искусство принадлежит народу» — эти слова великого Ленина стали программными для всех творческих коллективов нашей страны. Они обязывают нас сегодня работать и думать над тем, как по-ленински двигать дела театра вперед. Мы, работники театров

Якутской республики, вместе со всей страной идем навстречу юбилею Владимира Ильича Ленина. К празднованию славной даты 100-летия якутские театральные работники готовятся не день и не месяц. Это были многие месяцы напряженных творческих поисков кропотливого труда, удачных находок.

Мне известно, какой напряженной и радостной жизнью живет сейчас коллектив Якутского музыкально-драматического театра им. П. А. Ойунского. Он осуществил постановку пьесы Горького «Мещане».

Недавно в с. Майя Мегинно-Каягаласского района мы побывали на премьере спектакля Нюрбинского государственного передвижного драматического театра «Нэркэс». Молодой, смелый, дерзавший коллектив этого театра работает в очень

трудных условиях — по несколько месяцев на колесах. Но это не мешает труппе быть всегда «я форме», дарить людям прекрасные часы общения с настоящим искусством. Мне думается, нам, работникам стационарных театров, есть чему поучиться у нюрбинских актеров — умению преодолевать трудности. Меня покорила молодость, энтузиазм, целеустремленность этого коллектива. Трудно остаться равнодушным, когда видишь на сцене страстную, молодую, кипучую жизнь, которая увлекает и потрясает.

Подготовка к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина пробудила в наших людях все самое хорошее, все самое доброе. Начиная сезон 1969—1970 годов, мы, работники Русского драматического театра, решили трудиться так, чтобы каж-

дый мог сказать в конце: «Да, я сделал все, что мог».

Формируя репертуар театра, мы стремились к тому, чтобы в нем были отражены судьбы нашей Родины, справедливая и суровая история борьбы советского народа за свободу, социализм, за становление и торжество ленинских идей. У нас еще недостаточно налажено общение с нашим зрителем, поэтому мы решили в корне перестроить свою работу. Наместили ряд мероприятий, могущих сблизить наш коллектив со зрителем, для которого в сущности мы и работаем. С этой целью мы запланировали несколько встреч с коллективами предприятий г. Якутска и районов республики. А в начале марта проведем зрительскую конференцию с показом отдельных сцен из спектаклей текущего репертуара юбилейного года.

Якутяне уже познакомились с некоторыми нашими новыми работами. Мы считаем, что такие спектакли, как «Другая», «Круглый стол с острыми углами», «Местъ», «Соловьиная

ночь», «Вовка на планете Ямез» вызвали интерес у зрителей и, как мы говорим, «состоялись».

Особое место в работе театра отведено пьесам ленинского цикла. Зная, как дорога людям нашей страны ленинская тема, коллектив театра, работая над спектаклями с образом Владимира Ильича Ленина, с особой серьезностью и требовательностью, я бы даже сказал принципиальной придирчивостью, относился к любой недоработке, пусть даже это была мелочь. Я работаю над пьесами с образом В. И. Ленина второй раз. Первый спектакль «Именем революции», который готовился к 52-летию Советского комсомола. Судя по тому, как его принял зритель, можно сказать, что работа коллективу удалась.

Сейчас на сцену Русского драматического театра выйдет новый спектакль «Семья» (драматург — Н. Попов). По сравнению с прошлой постановкой эта работа новая и в режиссерском плане, и в оформлении, и в участии большинства новых актеров. Коллектив вложил в эту работу много души и труда. В роли Володи Ульянова, в последствии Владимира Ильича Лени-

на, выступает артист Б. Пенюков. В роли матери Ленина, Марии Александровны Ульяновой — народная артистка ЯАССР И. Константинова. В спектакле заняты все творческие работники театра.

Следующий этап нашей работы — репетиции пьесы Ю. Семенова — «Провокация». Ставить спектакль будет молодой режиссер, только что приехавший в наш театр, Лариса Марковна Полевая.

Готовимся мы и к встрече великой даты — 25-летию победы над фашистской Германией. Военно-патриотическая тема никогда не угаснет на подмостках театров, потому что она воспитывает наше юношество в духе беззаветной храбрости и преданности родной стране. Ей мы и посвящаем свою новую работу писателя, поэта и драматурга К. Симонова — «Так и будет».

Этим спектаклем мы закончим театральный сезон юбилейного года в столице республики и выедем на гастроли по ее районам. Мы решили отправиться в путь одной труппой с тем, чтобы показать труженикам Якутии свои лучшие спектакли.

Д. ГРАНИН,
главный режиссер Русского драматического театра.