

# ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗНАВЕСА

1976, 50 см  
Содержание  
г. Якутск

## НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Завтра начинается новый сезон в Русском государственном драматическом театре, а через два дня откроется занавес Якутского государственного драматического те-

атра. Наши корреспонденты побеседовали с руководителями театров и попросили их рассказать о планах на предстоящий сезон.

### С. И. ЕМЕЛЬЯНОВ —

и. о. директора

объединения «Якуттеатр».

Можно сказать, что сезон 1976 — 1977 годов мы уже открыли. В сентябре две группы нашего театра побывали на гастролях в Мегяно-Кангаласском, Орджоникидзевском и Намском районах. Выступали на сценах домов культуры совхозов. Спектакли «Белое платье матери» Ш. Хуснинова, «Разрыв сетей» Н. Мординова, «Суо-салдыйа толбонноох» А. Алексеева, «Проделки Джорд» М. Тойбаева везде были тепло приняты зрителями.

В театре мы начинаем сезон старой «Сайсары» нашего старейшего драматурга, народного писателя Якутии Суоруна Омоллоова, 70-летие которого недавно было отмечено общественностью республики.

Многие постановки и в этом сезоне останутся у нас из переходящего репертуара. Это пьесы драматурга И. Гоголева «Сердце солдата», «Наара суох», «Утро Лены», «Каменный олень» и другие. Из переводных войдут «Фронт» А. Корнейчука, «Макбет» В. Шекспира, «Веселый гость» Г. Мухтарова, «Четыре капли» В. Розова.

С весны в театре началась работа над новыми постановками. Пьесу «Белый халат» И. Алексеева, содержание которой пронизано идеей интернационализма, ставит главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР и ЯАССР, делегат XXV съезда КПСС Ф. Ф. Потапов. Застольная работа над текстом уже закончена, сейчас начинается отработка мизансцены. Параллельно режиссер В. М. Фомин ставит пьесу А. Софронова «Игра жизни».

В портфеле театра находятся произведения нашего автора-драматурга И. Находкина «Несыгранная роль» и комедия для детей И. Гоголева «Шалу-шалуншша». Из переводных планируем доставить комедию А. Вампилова «Провинциальные анекдоты» и А. Гельмана «Протокол одного заседания».

Состав актеров остается в основном прежним. Как известно, в театре много опытных, заслуженных мастеров сцены, рядом с которыми занята и наша молодежь.

На XXV съезде партии была подчеркнута необходимость обогащения искусства знанием жизни. Это требует от нас, работников искусства, более тесных контактов со зрителями, нашими главными и строгими судьями. Нам всегда важно знать их мнение о наших постановках, об игре актеров. Во время весенних гастролей мы непременно устраиваем в райо-

нах зрительские конференции или просто встречи актеров со зрителями. Например, в Чурапча после постановки «Пока бьется сердце», сделанной по роману известного якутского писателя Софрона Данилова, у нас состоялась очень полезная теоретическая дискуссия с учителями прямо в школе.

Впервые в прошлом году театр заключил шефский договор с коллективом опытно-производственного хозяйства Якутского научно-исследовательского института сельского хозяйства. Сегодня можно говорить уже о некоторых результатах нашего сотрудничества. Мы обменялись делегациями, артисты дали концерт для труженников села, они, в свою очередь, коллективно приехали на наши представления. Режиссер В. М. Фомин помог художественной самодеятельности ОПХ в постановке спектакля, работники театра устраивали несколько субботников по оказанию помощи в уборке урожая.

Через Всероссийское театральное общество артисты шефствуют над сельскими народными театрами.

Контакты со зрителем мы будем укреплять и в дальнейшем, так как это способствует творческому росту актеров, совершенствованию их мастерства и, в конечном счете, определяет успех наших постановок.