

30 ОКТ 1971

Накануне нового сезона ТЕАТР

После летнего перерыва вновь поднимается занавес в театрах Якутска. О репертуаре нового сезона, о новых постановках рассказывают руководители театров.

В. М. ФОМИН — режиссер Якутского драматического театра: С 28 октября по 7 ноября театр проводит декаду, посвященную 60-летию Великого Октября. В эти дни на сцене наряду с ранее шедшими драмами, как «Красный шаман», «Разрыв сетей», «Сердце солдата» и другими, будет показана премьера драмы «Элигеты» М. Обутовой-Эверстовой.

Это пьеса о гражданской войне, о борьбе антагонистических классов, в которой участвуют сыновья неграмотной якутской женщины, оказавшиеся на разных сторонах баррикад. Главный режиссер театра Ф. Ф. Потапов, ставший пьесу, уже несколько месяцев вместе с автором работают над сценическим воплощением замысла. Сейчас идут последние репетиции. Окончательное слово о постановке скажет зритель.

Новую жизнь в этом сезоне получает драма «Манчары» В. Протодяконова. Лет двадцать назад эта пьеса шла на сцене, сейчас она пойдет в измененной редакции, в другой постановке и, естественно, с другим составом. В роли Манчары — молодой артист Герасим Васильев и заслуженный артист ЯАССР К. Борисов. В постановке дается несколько иное толкование поступкам героя, введена сцена встречи Манчары с политическим, общение с кото-

рым приводит его к убеждению, что необходимо бороться не только со своим личным врагом, но и со всеми угнетателями.

К 60-летию Советской Армии театр поставил «Всадники красной бури» Ивана Гоголева, где вновь звучит тема гражданской войны. Из переводной русской классики мы взяли «Женитьбу» Н. Гоголя. В конце сезона будет подготовлена драма А. Вампилова «Прощание в июне».

В. И. ИЛЬИН — главный режиссер Русского драматического театра: В канун 60-летия Великого Октября театр представит на суд зрителей «Любовь Яровую» К. Тренева. Пьеса выдержала испытание временем, прошла на сценах всех столичных и многих областных театров. В свое время она громко вошла в советскую драматургию и стала классической. Это пьеса большого гражданского звучания, масштабных людей, играть ее чрезвычайно сложно и ответственно. Коллектив очень волнуется, но работает с большим вдохновением.

В постановке заняты и ведущие артисты, и молодежь. Так, Любовь Яровая — заслуженная артистка Российской Федерации, народная артистка ЯАССР Н. А. Константинова, Яровая — заслуженный артист ЯАССР В. Д. Антонов. В спектакле дебютируют Л. А. Семенова и Г. В. Швеи.

Постановкой драмы молдавского драматурга И. Друце «Святая святых» театр будет участвовать в фестивале драматургии народов СССР. Пьеса необычайно актуальная, о наших современниках, затрагивает сложные проблемы.

В плане драма местного автора Ю. Чертова «И никто иной» — это разговор о социальных отношениях, о месте человека в жизни, о морально-этических проблемах.

К юбилею Советской Армии берем «Тыл» М. Зарудного — перевод с украинского. Коллектив хочет также испытать себя в творчестве вечно неуязвимого А. Н. Островского, взяв его пьесу «Последняя жертва».

Для детей режиссер А. Н. Дененберг будет ставить «Два клена» Е. Шварца и «Сказку о четырех близнецах» П. Панчева.

Мы намерены показать ряд пьес и вне театральных стен. Одна наша группа только что вернулась из Южной Якутии. В середине сезона снова выедем в один из районов республики. Кроме того, как и ранее, будем проводить творческие встречи артистов в трудовых коллективах.

С. И. ЕМЕЛЬЯНОВ — заместитель директора объединения «Якуттеатр» по музыкальному театру: Свой новый сезон мы открываем оперой М. Жиркова и Г. Литинского «Нюргун Боотур». Постановка высоко оценена любителями музыки, и мы надеемся, что опера на дли-

тельное время останется в нашем репертуаре.

За исполнение заглавных партий в операх «Нюргун Боотур», «Русалка» и «Царская невеста» ведущая солистка нашего театра заслуженная артистка РСФСР и ЯАССР Анегина Ильина представлена на соискание Государственной премии РСФСР. На днях приезжают к нам члены комиссии по Государственным премиям, которые будут слушать солистку 10 ноября в опере «Нюргун Боотур» и 11-го — в «Русалке».

В декабре театр ставит две премьеры — оперу Н. Берестова «Неугасимое пламя» по либретто народного писателя Якутии Суорун Омоллоона и балет «Сотворение мира» А. Петрова. Кроме того, готовится к постановке одноактный балет «Священный Ильмень» на музыку Д. Салимана-Владимира.

В репертуарном плане нового сезона классическая опера «Риголетто» Д. Верди, которую ставит наш главный режиссер А. Хроленко. А. Ф. Потапов осуществит постановку оперы Г. Григоряна «Лоокут и Нюргусун».

Наши актеры много работают на площадках сельских клубов. Концертные бригады побывали в Амгинском, Верхоянском, Булунском, Жиганском, Оленекском, Горном районах, выезжали на БАМ. Всего с начала года дано 140 концертов. В наступившем сезоне коллективу предстоят новые гастрольные, новые встречи.