



Т. И. И. 1921-1922 г. г.

В. СИВЦЕВ. «Телеграмма вождя. 1921-й год».

В. И. ФЕДОРОВ,
 секретарь Якутского обкома КПСР

СОЛНЦЕ СЧАСТЛИВОЙ СУДЬБЫ

Есть старинная якутская притча о девяти братьях. Однажды они на охоте целый день ходили якутскую по тайге и только и вечеру увидели крохотную дубровку, сидевшую на ветке. Братья наткнули татыви пуню, и сразу, выпущенные одновременно, разом дожились в птичку. Обсуждали молодцы тут же разодели хостер и подарили добычу на рокино. Стали девять во мей собой, а так на младшему ничего не досталось, то ему дали пустой рокино. Старшие братья, моментально справившись со своими крошечными долгами, ушли, а младшего, который невозмутимо облизывал голая рокино: «Эй! Да ведь ему же досталось достижение цивилизации, в частности рокино на младшего. Началась между братьями жестокая ссавата, и дрались они до тех пор, пока не парили друг друга. Так погибли братья, забывшие рокино и дружбу».

Эта притча в какой-то степени показывает жизнь якутов до прихода русских. Действительно, к началу XVII века охотничьи междоусобицы и вражда племен, вечная охота и разобщенность ваки не — несколько десятков тысяч человек — и постоянному исчезновению.

Ровно 350 лет тому назад Якутия добровольно вошла в состав Российского государства, что явилось актом исторического значения для судьбы всех коренных жителей, заселявших тогда Северо-восток страны. Союз с великим русским народом, обучение у него достижения цивилизации, в частности наивысшего земледелия, включение в экономическую жизнь Российской государства сыграли важнейшую роль в развитии якутского народа.

Все же мучты многие вошедшие якуты, в чем они были исполны ваки в своем древнем эпосе — оленю:

Расцелай золотое лоно земли;
 Вошло, телом и светом даря,
 Солнца счастливой судьбы...
 Добрый выпал из жербои —
 В радости жить.
 Мышастый, расцелай,
 Гора былого не зная, —

— удалось осуществить только после победы Великой Октябрьской социалистической революции.

В стародавние времена в якутский юртх часто встраивались бревенчатые сваи. Стали стоило дорого — да и найти его было трудно, — поэтому оскости на выбирать: или вакины в бору, Солнечный свет светил, так оно попадал в юрту бедняка, дробясь на судьями тусклыми лучами. Теперь же солнце в Якутии не знает павы.

Ныне народы нашей великой Родины под солнцем неразрывно дружны идут настречу шестидесятилетнему юбилею образования СССР. Для трудящихся Якутской АССР год 1922-й примечателен еще и тем, что именно в этом году отменяется 60-летье нашей автономии.

Образование Якутской АССР, как и всех республик нашей страны, неразрывно связано с именем основателя коммунистической партии, создателя первого в мире Советского государства, гения человечества Владимира Ильича Ленина.

Насегда останутся в истории якутского народа вписанными золотыми буквами слова великого вождя: «...раскрепощение от царского угнетения, освобождение от кабалы тонойе, якутские трудящиеся массы пробудятся и с помощью русских рабочих и крестьян выйдут на путь нового угнетения власти самих трудящихся».

Исполнили пророческие слова Владимира Ильича! Сегодня свободный якутский народ плечом к плечу с великим русским и другим братскими народами твердо идет по пути коммунистического строительства. Ныне трижды орденоносная Якутская Автономная Советская Социалистическая Республика превратилась в цветущий край глубокой социально-экономической преобразований, где бои и бои трудятся представители самых различных национальностей.

Высокие и славы вершин достигла Якутия за годы Советской власти под мудрым руководством Коммунистической партии. Если до революции на тысячу якутов только несколько могли читать и писать, то сейчас Якутская АССР занимает одно из первых мест в стране по количеству лиц с высшим и средним образованием. Якутия вносит весомый вклад в валютный фонд страны, добывая значительную часть алмазов, золота, угля, оловя, других полезных ископаемых. Нарастающим темпами реализуются задан по формированию Южно-Якутского территориально-производственного комплекса. Большие успехи в выполнении социалистических обязательств достигли и труженики сельского хозяйства, другой отраслей экономики республики. Активно развиваются наука и здравоохранение.

Якутский АССР успешно переживает Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦПС и ЦК ВЛКСМ за успехи в социалистическом соревновании в первом году одиннадцатой пятилетки.

В Отчете о докладе ЦК КПСС XXVI съезду нашей партии товарищи Л. И. Браневые назвали: «Многие удивляют, что инстинктивно экономическое и социальное развитие нашей из нашей республике усматривает процесс не исторического сближения. Практически расцвет и взаимобогащение национальных культур, формирование культуры единого советского народа — новой советской и интернациональной общности».

За исторически короткий срок благодаря неустанной заботе партии и правительства, бескорыстной помощи русского и других народов СССР культура народов Якутии достигла реальных успехов.

В состав отряда якутских художников входят многие талантливые живописцы, графики, которые, скульпторы, мастера декоративного и прикладного искусства.

В Якутском драматическом театре имени П. А. Ойунского за полвека творческой работы поставлены многие произведения русской, советской и зарубежной классики — «Отелло» и «Макбет» Шекспира, «Коварство и любовь» Шиллера, «Бесприданница» и «Бешеные собаки» А. Островского, «Идиот» и «На дне» М. Горького, «Кремлевские куранты» и «Волны с руины» Н. Погодина, «Салют» и «В ночь лунного затмения» М. Карина. На сцене театра постоянно идут спектакли по произведениям якутских драматургов — П. Ойунского, Анемподиста Софронова, Д. К. Сивцева-Суорун

Омолонка, С. Ефремова, И. Гоголя, В. Протодьяконова, Софрона Данилова и других.

С большим успехом прошли гастроли якутских артистов в Канаде в 1981 году. Особенно тепло принимали их Государственный ансамбль танца Якутии и певцов: заслуженную артистку РСФСР и ЗАСР, лауреата Государственной премии РСФСР Ангину Илгину-Дити, певца и лауреата республиканской премии имени П. А. Ойунского Ивана Степанова.

На сцене музыкального театра с большим успехом идут оперы Г. Липатинского и М. Жирнова «Юртун Боотур Стремительный», «Чуч-Чуч-Чуч» Э. Пучина, «Взвешенный Ойуна» П. И. Чайковского. А русский драматический театр за успехи в развитии театрального искусства удостоен ордена «Знак Почета». На благодатной почве социалистического реализма развивается литература народов Якутии, создаваемая на пяти языках. Далеко за пределами республики известны имена якутских писателей Данилова, писателя Самыла Курьянова, писателя Василия Лыбадава, русского Юрия Шамшинова и других.

Литература республиканского на современном этапе находится на подъеме. Это связывается не только с тем, что создаются новые темы (например, роман Василия Лыбадава «Зарождение отца» — о строительстве первой ГЭС на вечной мерзлоте), но и с тем, что появились первые ястычки ранее не разрабатывавшихся жанров (например, научной фантастики), — происходит глубокое осмысление происходящих в мире перемен, убедительно и полно показывается внутренний мир современника. Насколько удачей якутской литературы можно считать недавно опубликованную повесть лауреата республиканской премии имени П. А. Ойунского Софрона Данилова «Огонь» — произведение многоплановое, поднимавшее разные временные пласты, пронизанное верой в человека, по стилю во многом новое для нашей литературы.

Что характерно: в центре произведений якутских писателей последние лет всегда стоит острое бескомпромиссное столкновение старого и нового, прогрессивного и рутинного. Причем осуществляется это на самой разной тематике: научной, работающей в области нововведений, посвящен роман Василия Лыбадава «Глубокие корни»; об архитекторах — роман Николая Лукунова «Этажи»; проблему охраны природы и окружающей среды поднимает книга Далаи «Песни седой тайги». Вышла объемная книга одного из известных якутских прозаиков — Николая Табышева «Сто рассказов», во многих из которых широко запечатлена жизнь людей тундры.

Постоянно народными стали творения старейших якутской литературы Н. Е. Мординова — Амма Аччыгыйа, В. Н. Новикова — Кирилы Урустырова, Д. К. Сивцева — Суорун Омолонка, которые по сей день обучают молодое поколение мастерам великолепных художественных ремесел.

У нас говорят: «Когда якут садится на коня, он становится поэтом». Продолжая традиции родного фольклора и одновременно глубоко проникая во внутренний мир современника, плодотворно работают поэты Леонид Полюс, Иван Гоголя, Алексей Ефимов, Гата Тобурова, Саман Руфова, Улуро Адо и многие другие.

Литературные журналы «Полярная звезда» и «Ютугу сулу» знакомят читателей с новинками якутской литературы. Большое внимание уделяется при этом публицистике. Много места журналом «Ютугу сулу» отводится авторам под рубрикой «Настраницу 350-летия вхождения Якутии в состав Российского государства».

Правление Союза писателей Якутии, под руководством которого объединяются более 50 членов Союза писателей СССР, ведет большую работу по укреплению культурно-творческих связей писателей Якутии под девизом «Дружба литератур народов».

Для литературы Якутии составили во многих областях Российской Федерации, в братских республиках страны. Большое внимание уделяется переводу произведений с русского на якутский язык. Так, недавно якутские читатели получили на родном языке колоссальное творение великого русского писателя Л. Н. Толстого «Война и мир», переведенное Константином Симоновым «Живые и мертвые».

Народный поэт Якутии Саман Данилов писал так:

Я во аста нашла клячу ясто,
 Я во аста Великого человека —
 Это поело, что в аладеи —
 Россия асостатныя элэио.

Вспомнив эти строки Самыла Данилова, мы выражаем искреннюю благодарность тем, кто вступил в ряды писателей, творческих работников культуры Якутии, и надеемся, что в будущем достигнуты все возможные успехи в развитии культуры и искусства. Это Солуэтин и О. Шекстинский, И. Филанков и С. Педянов, Я. Колосовский и другие. Мы приветствуем перед ватками Владимира Дерягина, который совершил великий труд и сумел перед своей смертью написать перевод замечательного якутского устного народного творчества — героического эпоса «Ньургун Боотур Стремительный».

Говоря о литературе народов Якутии, можно с оптимизмом смотреть в завтрашний день еще и потому, что растет число авторов новых талантливых авторов. «Социалистическая» по содержанию, многообразная по своим национальным формам, интернационалистская по духу и характеру советская культура стала великой силой идеино-нравственного сплочения наций и народов Советского Союза», — говорится в постановлении ЦК КПСС «О 60-й годовщине образования Союза Советских Социалистических Республик».

Литература древней, но великомогущей нашей эпохи — Якутии, ставшей первым национальным своеобразием, еще полнее и глубже выражает жизнь своих народов, думы и чаяния которых устремлены к одному всеобщему делу — делу славной Родины и партии.