

Сегодня—Международный День театра

РАДОСТЬ НОВЫХ ВСТРЕЧ

— Грузовая машина была уже почти доверху наполнена, а тюков и чемоданов на крыльце еще оставалось немало. Через несколько минут и они аккуратно уложены.

— Февраль, март, апрель — основное гастрольное время для нас, — говорит режиссер Якутского драматического театра им. П. А. Ойуянского В. М. Фомин. — Кроме того, весь июнь, а иногда и в сентябре мы работаем не на стационаре.

Нет почти в республике точек, где бы ни побывали гастрольные бригады артистов драмы. Обслуживанию сельских зрителей отводится важное место в работе старейшего театра республики. За год из четырехсот спектаклей только около ста проходят на главной сцене, остальные — на селе.

Артисты здесь всегда желанные гости. На спектакли приходят от мала до велика. Интересны и сами новые работы коллектива, и то, какой разговор развернется вокруг них на зрительских конференциях, которые стали уже доброй традицией. Сельчане всегда охотно откликаются на предложение устроить

дружеский спортивный матч. Празднично проходят такие вечера, надолго запоминаются и любителям театрального искусства, и тем, для кого знакомство с ним только начинается.

В этом сезоне четыре гастрольные группы побывали уже в десяти районах. Зрители посмотрели спектакли «Взаимопонимание» и «Слеза» по пьесам М. Эверстовой-Обутовой и И. Гоголева, а также «Носпешивший» — Н. Неустроева, «Бунт» — А. Шагинян, «Осуждение» — И. Семенова. С двумя концертными программами гастролитрует артист Г. Колесов.

Часть труппы, которая осталась в Якутске, подготовила и постановку пьесы Я. Теттера «Стена». Это пятая премьерная нынешнего сезона. Предстоит работа над новой пьесой И. Гоголева «Манчаары» и инсценировкой произведения Ч. Айтматова «Белый пес, бегущий по краю моря».

Сейчас в театре работают три поколения выпускников училища им. Щепкина, и традиции, зародившиеся в годы становления театра, активно поддерживают молодые актеры. Работа с сель-

ским зрителем — одна из таких традиций, поэтому гастролеры всегда считаются ответственным творческим экзаменом.

С полной отдачей, хорошим настроением готовятся к встрече со зрителями мастера сцены — заслуженная артистка РСФСР, народная артистка ЯАССР А. Иванова, заслуженные артисты ЯАССР А. Кузьмина, М. Канаева. Несмотря на солидный возраст, охотно отправляются в поездки ветераны сцены — народные артисты РСФСР и ЯАССР М. Слепцов, М. Слепцова, А. Петров.

Всем им знакома радость общения с новой аудиторией, которую они могут порадовать своим талантом. Сейчас, накануне юбилеев, коллектив театра готовится к широкому показу своих творческих достижений. Жители столицы и гости увидят во время торжеств лучшие спектакли, которые стали заметными событиями в культурной жизни республики.

Театральная декада также пройдет в одном из ближних районов. Туда будут вывезены такие крупномасштабные спектакли из репертуара театра, как «Тихий Дон» М. Шолохова, «Гамлет» и «Макбет» Шекспира, «Марыкчанские парни» Э. Эристана.

Знакомство с этими интересными работами, безусловно, доставит радость труженикам села.

Н. СЕРГЕЕВА.



Современная пьеса составляет основу репертуара Государственного Русского драматического театра. Проблемы, глубоко волнующие нашего современника, ставит в своих пьесах молодой драматург Алла Соколова. Две из них — «Эльдорадо» и «Фантазия Фарятова» были тепло приняты зрителем. Фото А. Степанова.